

Inhalt

7 Editorische Notiz

I Pop Technik Poesie

Auf den pittoresken Ruinen der sogenannten
Hochkultur

- 10 *Gero Günther* Countdown to TXTC (Voulez-
Vous-Version). 11 wichtige Hinweise, die man
beachten sollte, ehe man mit Popliteratur ins Bett
steigt
- 14 *Gero Günther* Walkman
- 23 *Norman Ohler* Frequenzen
- 30 *Andreas Neumeister* Reichspartygelände
(Studioversion)
- 36 *Diedrich Diederichsen* Pop – deskriptiv,
normativ, emphatisch

Im Laufe des heiter dahinrauschenden Abends

- 45 *Hubert Winkels* Dichter und Fernsehen
- 46 *Christian Uetz* Poësen; ein Hauswall poetische
Posen, Po esende Poethic,
pro fetische Posaunen
- 49 *Barbara Maria Kloos* Die Comtesse Charlotte als
fliegende Riesen-Roose
- 52 *Michael Lentz* huhnahn
- 54 *Albert Ostermaier* Gedichte
- 56 *Karl Bruckmaier* Slam No More – eine
Liebeserklärung

Zustände ganz anderen Kalibers

- 60 *Thomas Meinecke* Enden der Parabel
- 63 *Christoph Willumeit* Das Hotel «Zur Goldenen
Giraffe»
- 82 *Kathrin Röggla* Berliner Luft

Die Geburt im Rechner

- 89 *Marko Lehanka* Lehanka über Lehanka,
mit Zitaten von Tatjana
Imbescheidt
96 *Marko Lehanka* Alle Toten 14
100 *Franzobel* Sonette

Die Arbeit an der Literatur darf nicht stillstehen

- 103 *Radek Knapp* Der Papiertiger
122 *Claudius Seidl* Kommando Tony Manero

Kein Roman

- 128 *Helmut Krausser* Die traurige Mär von
Hans-Guntram & Yvonne
130 *Helmut Krausser* Sieben Anfänge eines
aufgegebenen Romans

II Porträt

- 134 *Georg Brunold* Andere Begleitung

III Die Rache des Körpers am Gedanken

- 146 *Dieter Schlesak* Die Rache des Körpers am
Gedanken. Louis Althusser
166 *Ulrich Holbein* Seelenbaum, Volkskörper,
Nervenanhang. Aus einem
Briefwechsel mit Wolfgang
Treher über die Wahnsysteme
Steiners und Hitlers

- 190 Zu den Autoren