

Inhalt

Editorische Notiz	7
I. Variation auf kein Thema	
Durs Grünbein: Gedichte	10
Alissa Walser: Malen und zeichnen. Prosa	16
II. Die innere Grenze	
Die Intellektuellen und die sozialen Veränderungen in Mittel- und Osteuropa	21
<i>Schriftsteller und Intellektuelle seit den dreißiger Jahren</i> Beiträge von Saul Bellow, Joseph Brodsky und Czeslaw Milosz	22
<i>Gemeinsame Wurzeln in der Geschichte</i> Beiträge von György Konrád, Susan Sontag, Norman Manea und Tatjana Tolstaja	43
	*
Dieter Schlesak: Alles ist so, wie es ist: Reicher denn je an jeder Art Armut	66
Werner Liersch: Dreißig Jahre sind keine Zeit	86
Walter van Rossum: Real existierende Utopien	93
Wilfried F. Schoeller: Der Schmerz der Grenze. Die deutsche Teilung im Werk Uwe Johnsons	107
III. «Rettende Kritik»	
Hartmut Scheible: Was ist eigentlich «rettende Kritik»? Bemerkungen zu Berg, Benjamin und Adorno	128
Max Miller: Ellbogenmentalität und ihre theoretische Apotheose. Zur Kritik der «Rational Choice-Theorie»	151

IV. Drosselung, Variante

Bruno Steiger: Jackson Pollock in Amerika. Prosa	168
Georg Brunold: Das beste Buch. Eine panische Meditation	174

V. Nachtrag

Martin Lüdke: Handreichungen für Berufsanfänger	177
Durs Grünbein: Biologischer Walzer (Gedicht)	4. Umschlagseite
Zu den Autoren	189