Inhalt

I Neue amerikanische Lyrik
oder ‹Chemicals Made from Dirt›
Eine Anthologie.
Vorbemerkung von Karin Graf 9
Bernadette Mayer Gedicht 10 Alice Notley Silvesterabende 12 Thomas Lux Mein Onkel nahm schon mal meine Hand 15 Mei-Mei Berssenbrugge Chinesischer Raum 21 David Shapiro schreiben im bett 25 haus (auseinandergesprengt) 27 in erinnerung der dichtung 28 John Ash Das Haus legt sich in seinem Garten zur Ruh 29 Auf der Straße 32 Leslie Scalapino Stepper 34 Eileen Myles Public Television 43 Michael Covino April in Ohio (Ohio, April in) 48 Falsche Sätze 50 William Logan clare und stille 53 eifersucht 55 narrheit 56 Jorie Graham Geist 58 Bei Luca Signorellis Auferstehung des Fleisches 59 Brad Gooch Howard 64 Rita Dove Hully Gully 68 Beinahe dreißig, betrachte ich Studenten, die nach Hause radeln 69 Ars Poetica 70 Alice Fulton Es verlieren 71 Jim Jarmusch Split-Screen 75 Die Bäume weinen 76 Die biegsamen Mädchen von Tokio 77 Patricia Storace Unehelich 78 Das große Finale 80 Susan Wheeler Was die Erinnerung enthüllt 81 April Bernard Miss... 84 Gegen Biographie 86 Die Wege Satans sind geheimnisvoll 87 Cyrus Cassells La Luna Verde 88 Victoria Kohn Das Haus, das nicht mir gehört 93 Schrecklich sprunghaft 95 Lydia Tomkiw Ob sie Oxigen 96
Darryl Pinckney: Gedichte und Geduld 99
Zu den Autoren dieser Anthologie 105

II Legenden vom Tod
raoul schrott: die vorzeichen 110 vor dem tod 112 nach dem tod 115 die ertrunkenen 116 der tod 118

III Aus dem Buch der Martern
Prosa
Christoph Buggert: Der Fleck 122
Barbara Strohschein: Interim 138

IV Exkursionen
Tommaso Landolfi: Hundert Jahre Gérard de Nerval 144 Der Briefwechsel André Gide – Paul Valéry 148 Der Untergrund von Paul Léautaud 152 Der Beichtstuhl Julien Greens 156

José Saramago: Vom Gesang zum Roman, vom Roman zum Gesang 160

V Nachrede
Raimund Fellinger: De Manologie 168

Zu den Autoren 191