

# Inhalt

Editorische Notiz	7
I Jahre in Tagen vergangen	
Heinz Czechowski: Als die Wörter verboten waren (Gedichte)	10
Irina Liebmann: Sie verlassen das Reich der Träumerei	13
Hans-Jürgen Schmitt: Das Zentralkomitee liest nicht mehr. DDR-Literatur im Umbruch	16
II Denkbilder Selbstbilder Zeitbilder	
Sibylle Cramer: «Das Sehen schreibend zu einer Beschäftigung machen.» Erzählte Zeit in erzählenden Bildern	26
Hanns-Josef Ortheil: Schaulust. Zur Ästhetik der Beschreibung	44
Eckhard Nordhofen: Die Aufhebung des Bilderverbots. Bild und Metapher in Literatur und Philosophie	61
★	
<u>Bilder der Renaissance</u>	
Anne Duden: Gegenstrebige Fügung. Zu Carpaccios Bildern «Der hl. Georg und der Drache» und «Der Triumph des hl. Georg»	83
Ginka Steinwachs: HUNGRIGE HERZEN, im angesicht des EROS, verzückt. beiträg zur archäologie des ANTIOCHOS-komplexes	90
★	
Dieter Schlesak: Die Farben des verborgenen Namens. Zur poetischen Theologie einer Epoche	107

III	Lippenfrage, Zungenrede. Gedichte	
	Rolf Haufs: Unsere Jahre	136
	Manfred Peter Hein: Orte der Verbannung	139
	Klaus Hensel: Was trennt den Haupt- vom Nebensatz	145
	Yoko Tawada: Eine Drehorgel aus dem 21. Jahrhundert. (Prosagedichte)	147
IV	Prosa	
	Irene Dische: Unschuld auf Urlaub	154
	Bruno Weinhals: Eine oberflächliche Geschichte	164
V	Nachklang:	
	Jürg Laederach: Gebogener Abschweif über die Last des Themas Unlust in «Lust»	178
	Zu den Autoren	187
	Heinz Czechowski: Die überstandene Wende. (Gedicht)	4. Umschlagseite