

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Kapitel: Die Stellung und Bedeutung der Medeadramen in Klingers Leben und Schaffen . . . . .	9
II. Kapitel: Klingers Verhältnis zur Antike	
A. In der Jugend und den Jugenddramen . . . . .	20
B. Die Antike in den beiden Medeadramen . . . . .	30
III. Kapitel: Klinger und Voltaire (Boulangier) . . . . .	83
IV. Kapitel: Klinger und Schiller . . . . .	111