

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Kapitel: Die Stellung und Bedeutung der Medeadramen in Klingers Leben und Schaffen	9
II. Kapitel: Klingers Verhältnis zur Antike	
A. In der Jugend und den Jugenddramen	20
B. Die Antike in den beiden Medeadramen	30
III. Kapitel: Klinger und Voltaire (Boulangier)	83
IV. Kapitel: Klinger und Schiller	111