

# INHALTSÜBERSICHT.

	Seite
<b>Vorwort.</b>	<b>VII</b>
<b>1. Abhandlung.</b>	
<b>A. Einleitung . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>B. Jacob.</b>	
I. Jacobs Anteil an den Urmärchen und den Drucken . . . . .	5
II. Jacobs Urmärchen . . . . .	6
III. Jacobs Märchen in der ersten großen Ausgabe . . . . .	13
IV. Jacobs Theorie (in den Briefen an Arnim) . . . . .	17
<b>C. Wilhelm.</b>	
I. Wilhelms Urmärchen . . . . .	21
II. Wilhelms Märchen in der ersten großen Ausgabe . . . . .	26
III. Wilhelms Märchen in den übrigen Ausgaben	
a) Die zweite große Ausgabe . . . . .	62
b) Die letzten großen Ausgaben . . . . .	70
c) Die kleinen Ausgaben . . . . .	74
IV. Zu einer Theorie Wilhelms (in den Briefen an Arnim und Goethe und in den Vorreden zu den einzelnen Ausgaben) . . . . .	78
<b>2. Kritischer Text.</b>	
<b>Vorbemerkung . . . . .</b>	<b>82</b>
<b>A. Märchen nach Jacobs Handschrift.</b>	
1. Der Wolf . . . . .	83
2. Zwölf Brüder und das Schwesterchen . . . . .	95
3. Vom Schneiderlein Däumling . . . . .	111
4. Dümmling . . . . .	124
5. Dornröschen . . . . .	129
6. König Droebelbart . . . . .	141
7. Goldne Gans . . . . .	153

8. Die drei Raben . . . . .	164
Variante (Episode mit dem Glasberg) . . . . .	171
9. Räuberbräutigam . . . . .	171
10. Schneeweißchen . . . . .	184 X
Variante (Anderer Anfang) . . . . .	214
11. Die Wassernix . . . . .	215

## B. Märchen nach Wilhelms Handschrift.

1. Vom Kätzchen und Mäuschen . . . . .	217
2. Der getreue Gevatter Sperling . . . . .	223
3. Von dem Strohhälmchen, dem Köhlchen und dem Böhnchen . . . . .	231
4. Das Brüderchen und das Schwesterchen . . . . .	234 X
5. Die drei Königssöhne . . . . .	260
6. Die Königstochter und der verzauberte Prinz . . . . .	271 X
7. Marienkind . . . . .	285
8. Rumpenstünzchen . . . . .	303 X

## Anhang.

### A. Anmerkungen und Nachträge zur Abhandlung. 312

### B. Anhang zum kritischen Texte.

#### I. Kritischer Text der Märchen nach Handschriften von Gewährsleuten.

Vorbemerkung . . . . .	317
1. Herr Korbes . . . . .	318
2. Fündling . . . . .	321

#### II. Kritischer Text unterdrückter Märchen.

Vorbemerkung . . . . .	328
------------------------	-----

#### A. Märchen nach Jacobs Handschrift.

1. Blutwurst . . . . .	329
2. Das gute Pflaster . . . . .	331

#### B. Märchen nach Wilhelms Handschrift.

1. Die weiße Taube . . . . .	332
2. Prinzeßin Mäusehaut . . . . .	335
3. Die zwei Schornsteinfegers Jungen . . . . .	337
4. Prinz Schwan . . . . .	341
Variante . . . . .	347

#### C. Märchen nach Handschriften von Gewährsleuten.

1. Vom Johannes-Waßersprung und Caspar-Waßersprung	348
2. Von dem Schreiner und dem Drechsler . . . . .	353

**III. Vom Märchen zur Sage.**

Vorbemerkung . . . . .	356
Graf Isang . . . . .	357
Vorlage I . . . . .	361
Vorlage II . . . . .	362

**IV. Vorlagen zu Grimms Märchen.**

Vorbemerkung . . . . .	366
× 1. Froschkönig . . . . .	366
2. Die zwölf Brüder . . . . .	367
3. Die drei Federn . . . . .	369
4. Die Müllerstöchter . . . . .	370
5. Die goldne Gans . . . . .	371

**V. Aus der Werkstatt Wilhelms.**

Jochen . . . . .	373
------------------	-----

**Nachtrag.**

Die Abweichungen der 4. kleinen Ausgabe von den Nachbarausgaben . . . . .	381
--	-----

Literaturverzeichnis . . . . .	383
--------------------------------	-----

---