

**7**

Vorwort: 50 Jahre Musiktheater

**8**

Eröffnung 1959

**10**

Interview mit Werner Ruhnau, Architekt des Theaterkomplexes

**16**

Wie das Blau nach Gelsenkirchen kam: Daten, Zahlen, Fakten rund um den Theaterbau

**18**

Zur Geschichte:

Von der Flora bis zur Stadthalle

**20**

Die Intendanten:

**22**

Hans Hinrich

**23**

Prof. Günter Roth

**24**

Kein Job – eine Berufung

Prof. Günter Roth erinnert sich

**26**

Günter Könemann

**27**

„Ich habe Glück gehabt“

Von „Fanny Hill“ bis „Turandot“ und „Lulu“

Günter Könemann erinnert sich

**29**

Claus Leininger

**30**

„Er hat uns reich beschenkt“

Aus der Gedenkrede von Peter Rose für

Claus Leininger am 3. März 2005 in Wiesbaden

**32**

Mathias Weigmann

**33**

Liebes „Musiktheater im Revier“

Mathias Weigmann erinnert sich

**34**

Ludwig Baum

**35**

Das Stadttheater

Ludwig Baum erinnert sich

- 38**  
Peter Theiler
- 39**  
Die blaue Aura – ein Privileg  
Peter Theiler erinnert sich
- 42**  
Michael Schulz
- 44**  
„Das ist für die nächste Zeit unser  
Lebensmittelpunkt“  
Interview mit M. Schulz  
und Rasmus Baumann
- 48**  
MiR-Favoriten  
„Kiss me Kate“, Irmgard und Heinz Stein
- 49**  
MiR-Favoriten  
„Harmonie der Welt“, Alfred Weber
- 50**  
Die Musikchefs
- 52**  
Richard Heime
- 52**  
Dr. Ljubomir Romansky
- 53**  
Uwe Mund
- 53**  
Ich erinnere mich ...  
Uwe Mund
- 54**  
Johannes Kalitzke
- 54**  
Aus dem Tagebuch eines Untoten  
Johannes Kalitzke zieht seine Bilanz
- 56**  
Neil Varon
- 56**  
George Hanson
- 57**  
Johannes Wildner
- 57**  
„Was machst Du wieder für ein Theater“  
Johannes Wildners Plädoyer für neue Werte

**58**

Samuel Bächli

**58**

Spielwiese

Samuel Bächli und das MiR: geheimnisvoll,  
verführerisch

**59**

Heiko Mathias Förster

**59**

Rasmus Baumann

**60**

MiR-Favoriten

Ein gutes halbes Jahrhundert Theatergeschichte  
miterlebt, Siegfried Grote

**61**

MiR und Kulturpolitik: Gespräch mit  
Ex-Kulturdezernent Peter Rose

**66**

Quadratur des Kreises

Hans H. Grosse-Brockhoff,  
NRW-Kulturstaatssekretär

**68**

Die Nachbarn: Christine Mielitz (Dortmund)  
Stefan Soltesz (Essen)

**70**

MiR-Favoriten

„Don Carlos“, Peter Rose

**71**

Schöne Stimmen, große Charaktere:  
Sie gaben dem Haus ein Profil  
Kurzporträts der Sänger/innen

**82**

Interview mit Richetta Manager

**84**

Interview mit Joachim Gabriel Maaß

**86**

Bühnenrealität:

Regisseure und Ausstatter:

Porträts von Ackermann bis Zimmer

**91**

MiR-Favoriten

„La Calisto“, Bernd J. Kaiser

**92**

MiR-Galerie der Dramaturgen

und Dirigenten:

Porträts von Pietschmann bis Stengel

**95**

MiR-Favoriten

„Die Krönung der Poppää“,

Dr. Ursula und Heinz-Albert Heindricks

**96**

Ohne ihn geht nichts: der Opernchor

**98**

Gala-Gästebuch – Stars zum Anfassen

**100**

Glücksfall für die Musik im Revier:

musik-theater-werkstatt und Carla Henius

Prof. Heinz-Albert Heindricks

**103**

MiR-Favoriten

„Krieg und Frieden“, Inge Romansky

**104**

Ballett-Momente

Die Leiter: B. Pilato, D. Klos, F. Werner,

J. Sansinanea, B. Schindowski

**114**

Interview mit Bernd Schindowski:

Bilder im Kopf

**118**

Porträts von Tänzerinnen und Tänzern:

von Balochini bis Reis

**120**

Interview mit Marta Nejm

**122**

Impressionen

**126**

Innen und Aussen – zur Architektur

**128**

Das Salz in der Spielplan-Suppe:

Ur- und Erstaufführungen am MiR

**130**

MiR ganz Königsblau – Das Musical

„04 – Keiner kommt an Gott vorbei“

**132**

Fusion mit Zukunft – die Neue Philharmonie  
Westfalen

**134**

Das junge MiR: Aschenbrödel aus der Kiste ...

**136**

Operette sich wer kann:  
Das Märchen und die Musen

**138**

Wortspieler – Parade der Liedermacher  
und Comedians

**140**

Die jüngste Theatersparte: Das Musical

**141**

Mobiles MiR

**142**

Kooperation – Koproduktion – Fusion

**143**

MiR-Favoriten

„Der Spiegel des großen Kaisers“,  
Frank Baranowski

**144**

Kaleidoskop

**148**

Gelsenkirchen und die Theaterwelt

**149**

MiR-Favoriten

„Il Viaggio a Reims“, Klaus A. Hermandung

**150**

Albert Lortzings „Regina“ (Jürgen Lodemann)

**152**

MiR und Latein: Führung mal anders

**154**

MiR-Favoriten

„Gefährliche Liebschaften“, Jörg Loskill

**155**

Der Skandal: Topsy Küppers, Georg Kreisler  
und die Gelsenkirchen-Schelte

**156**

Das Wort schiebt den Opernvorhang beiseite:  
Schauspiel(er) am MiR

**158**

Besucher-Garanten und Förderquoten

**160**

Da ist nicht Wahrheit, Schönheit, das Gute  
Der Mozart-/da Ponte-Zyklus,  
Henning Dickel

**162**

MiR und die Kunst: Bilder vom Theater,  
G. Roth, H. Reismann, R. Adams, H. Stein,  
HA Schult

**165**

MiR-Favoriten  
„Johannespassion“, Marta Nejm

**166**

Erwin W. Zimmer,  
Bühnen- und Kostümbildner

**167**

MiR-Favoriten  
„Entführung aus dem Serail“, Ellen Stramplat

**168**

Das Kraftwerk Theater  
Blick in den Theaterkosmos

**172**

Gute Geister und die große Kunst

**174**

Von Badengehen und Sperrmüll:  
Anekdotisches aus dem MiR-Alltag

**176**

Die Spielzeit 2008/09

**184**

Die Proben: und es geht weiter

**187**

Ausweichort St. Georg

**188**

Premieren und Spielpläne seit 1999/2000

**192**

Blick voraus

**193**

Wir im MiR  
Dokumentation des Ensembles 2009/10

**194**

Der Umbau

**199**

Mitarbeiter- und Autoren-Biografien