

Inhalt

	Seite
Einleitung	1
Freiligraths Schaffen bis zum Uebergang zur Parteidichtung	5
Die Periode des gemäßigten Liberalismus. — Das „Glaubensbekenntnis“	31
Der Dichter des Klassenkampfes und der Prophet der Revolution	64
„Der Trompeter der Revolution“	81
Ausgang	100
Anmerkungen	107

Inhalt

	Seite
Literaturverzeichnis	5
Einleitung	9
1. Syntax:	12
A. Wortstellung	12
1. Einf.-Aussagesatz (§§ 1—5); 2. Fragesatz (§ 6); 3. Adhortativsatz (§ 7); 4. Nachsatz (§ 8); 5. Nebensatz (§§ 9—11)	
B. Die Formen des Verbums	30
I. Tempora: 1. Fut. (§§ 12—15); 2. Prät. (§§ 16—20)	30
II. Modi: 1. Konj. (§§ 21—23); 2. Imper. (§§ 29—31)	47
III. Verbalnomina: 1. Partiz. (§§ 32—35); 2. Infin. (§§ 36—38); 3. Gerundium u. Gerundivum (§ 39)	60
C. Nomen und Pronomen	72
I. Numerus d. Nomens (§ 40)	72
II. Kasus des Nomens	72
1. Vokativ (§§ 41—42); 2. Akkus. (§§ 43—45)	
3. Dativ (§§ 46—46 a); 4. Genetiv (§ 47—47 a)	
5. Ablativ (§§ 48—49); 6. Eigennamen (§ 49 a).	
III. Adjektivum	81
1. attrib. (§§ 50—52); 2. prädik. (§ 53).	
IV. Pronomen (§§ 54—62)	85
D. Negation (§§ 63—66)	92
E. Präpositionen (§§ 67—71)	97
2. Stilistik:	108
A. Wortbildung	108
1. Zusammensetzung (§§ 72—74); 2. Ableitung (§§ 75—79)	
B. Wortwahl (§§ 80—86)	119
3. Die Abweichungen von der Vulgata:	143
A. Selbständiges	143

(Zusätze §§ 89—92, Steigerungsformen § 93, Numerus § 94,
Verdeutschungen § 95)

B. Fehler (§§ 96—101 a; doppelte Uebersetzung § 102; Doppel-
ausdr. § 103; Textverwirrung § 104)

153

C. Die lat. Vorlage (§ 105)

173

Schluß

181

1. Einheitlichkeit der Uebersetzung (§ 106);
2. Zusammenfassende Charakteristik der Uebersetzung (§ 107);
3. Einfluß auf Luthers Uebersetzung? (§ 108).

Inhalt

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	1
Erstes Kapitel: Jacob Böhme. Seine Nachwirkung	2
Zweites Kapitel: Der indirekte Einfluß Böhmes auf Hardenberg	31
Drittes Kapitel: Der direkte Einfluß Böhmes auf Hardenberg	58
Schluß: Nachwirkung der Böhmekezeption durch Hardenberg	99
