

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Geleitwort von Walther Steller . . . . .	V
Verzeichnis der Mitarbeiter . . . . .	XVI
Irmin von Gustav Neckel . . . . .	1
Die „Spodei“ der Gotenkirche in Ravenna (Zur Urkunde von Neapel) von Paul Diels . . . . .	11
Neue Bruchstücke des Herzog Ernst von Willi Göber . . . . .	17
Eine schlesische Handschrift des „Laurin“ von Wolfgang Jungandreas	33
Zur Lehre von der metrischen Brechung in der mittelhochdeutschen Lyrik von H. de Boor . . . . .	49
Frauenlobfragmente von Joseph Klapper . . . . .	69
Über das deutsche Verbum in seiner Entwicklung von L. L. Hammerich	89
Anruf, Ausruf und Anrede. Ein Beitrag zur Syntax des Einwortsatzes von Alfons Nehring . . . . .	95
Der altfriesische Brechungsdiphthong <i>iu</i> vor der Konsonantenverbindung <i>-ht</i> und <i>-hs</i> von J. M. N. Kapteyn . . . . .	145
Die nordfriesische Tenuiserweichung von Ernst W. Selmer . . . . .	171
Halfssaga und Hrolfssaga von Hermann Schneider . . . . .	179
Zur Rolle der Minneallegorie in der deutschen Dichtung des ausgehenden Mittelalters von Friedrich Ranke . . . . .	199
Zu Begriff und Wesen des literarischen Rokoko in Deutschland von Hans Heckel . . . . .	213
Proben der Breslauer Literaturkritik des 18. Jahrhunderts von Hermann Jantzen . . . . .	251
Zur Deutung eines Goethischen Rätsels von Rudolf Unger . . . . .	265
Goethe-Gedenkrede von Walther Steller . . . . .	275
Achim von Arnims „Päpstin Johanna“ von Paul Merker . . . . .	291
Hermann Kurz als Literaturhistoriker. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts von Heinz Kindermann . . . . .	323
Gerhart Hauptmann von Friedrich Hecht . . . . .	355
Ein Beitrag zum Thema: Volkskunde und Sprachwissenschaft von W. Havers	371
Lebenskreise als ein Forschungsziel der Volkskunde. Ein Beitrag zur Methodenlehre von Arthur Haberlandt . . . . .	377
Arbeitsrhythmus und Liedrhythmus in der deutschen Volkskunde von Otto Lauffer . . . . .	393
Ein bäuerlicher Absagebrief von Kurt Wagner . . . . .	409
Hochzeitsrätsel des 17. Jahrhunderts von Max Hippe . . . . .	421
Zu Johann Walters Choralpassion von Arnold Schmitz . . . . .	445
Hochsprache und Höhere Schule von Klaudius Bojunga . . . . .	463
Berichtigungen und Zufügungen . . . . .	478
Werkchau . . . . .	479
I. Siebs' Tätigkeit als Herausgeber	
II. Bücher und Aufsätze	
III. Besprechungen in den „Mitteilungen der Schlesischen Gesell- schaft für Volkskunde“ in den Jahren 1905—1932 . . . . .	484