

Inhalt

Kálmán Kovács	
Dimensionen eines Skandals.	
Vorwort	7
Hartmut Steinecke	
„Verhunzung“ oder „Artistik“ des Deutschen?	
Zur Auseinandersetzung um Heines Sprache	15
Walter Erhart	
Der Taumel und die „ruhige Anordnung“.	
Heines Rhetorik und Poetik der Zeitlichkeit	29
Hans-Georg Kemper	
Magie und Rhetorik in Heines Lyrik	51
Kálmán Kovács	
Lügnerische Rhetorik.	
Heine als Sündenbock der Petöfi-Rezeption	71
Dietmar Goltschnigg	
Heines polemische Rhetorik in seinen musikalischen	
Feuilletons	87
Karl Katschthaler	
(t) – Schuberts Heine?	109
Karol Sauerland	
Das Spielen mit Stereotypen.	
Heine und Polen	119
Christian Liedtke	
„Briefschreibungsordentlichkeit“?	
Beobachtungen zu Sprache und Stil in Heinrich Heines Briefen	135

Eszter Pabis

„Und Gott ist alles was da ist; Er ist in unsern Küssen.“

Zum Sensualismus in Heines *Zeitgedichten* 155

Andrea Horváth

Bild und Funktion der Frau in der Lyrik Heinrich Heines 171

Dank 181