

Inhalt

Vorbemerkung	5
Zur Entstehung	5
I. Wort- und Sacherklärungen	8
II. Der Stoff und seine Tradition	64
1. Zur Stoffgeschichte	64
2. Auszüge aus Benjamin Hederichs »Gründ- lichem mythologischem Lexicon«	74
III. Kleists und Molières »Amphitryon«. Parallel- stellen	86
IV. Dokumente zur Wirkungsgeschichte	92
V. Texte zur Diskussion	140
VI. Literaturhinweise	156