

# ÍNDICE

PALABRAS PREVIAS.....	11
I. LA EPÍSTOLA Y LA ESCRITURA FEMENINA	
1. LA VARIEDAD TERMINOLÓGICA Y GENÉRICA .....	13
2. EL PAPEL DE LA MUJER EN LA TRADICIÓN EPISTOLAR.....	15
3. LÍMITES Y OBJETIVOS .....	19
II. LA CREACIÓN OVIDIANA EN LA TRADICIÓN EPISTOLAR	
1. ORÍGENES DE LA CARTA .....	23
2. INICIOS DE LA LITERATURA EPISTOLAR AMOROSA: LAS <i>HEROIDAS</i> .....	29
III. LA EPÍSTOLA FEMENINA EN LA LITERATURA MEDIEVAL Y ÁUREA	
1. NOVELA SENTIMENTAL Y EPISTOLARIDAD .....	35
2. EL FLORECIMIENTO EPISTOLAR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.....	45
2.1. La novela y las intercalaciones epistolares .....	48
2.2. El caso de Fray Antonio de Guevara .....	58
2.3. El <i>Proceso de cartas de amores</i> de Juan de Segura .....	64
2.4. La carta en el relato corto .....	72
IV. LA GRAN ÉPOCA DE LA NOVELA EPISTOLAR: EL SIGLO XVIII	
1. LOS PRINCIPALES MODELOS DE LA NARRATIVA EUROPEA .....	81

2. LA NOVELA EPISTOLAR EN ESPAÑA .....	103
2.1. <i>La Serafina</i> de José Mor de Fuentes.....	108
2.2. <i>Cornelia Bororquia</i> de Luis Gutiérrez .....	112
2.3. <i>La Leandra</i> de Antonio Valladares .....	119
2.4. <i>La filósofa por amor o cartas de dos amantes apasionados y virtuosos</i> .....	127
V. LA NOVELA EPISTOLAR EN EL ROMANTICISMO Y EN EL REALISMO	
1. EL DECLINAR DEL GÉNERO EN EL PANORAMA LITERARIO EUROPEO .....	131
2. LA NOVELA EPISTOLAR ESPAÑOLA: DEL CLASICISMO AL ROMANTICISMO ....	137
3. EL RELATO EPISTOLAR EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.....	153
4. EL ARTIFICIO EPISTOLAR EN LA NARRATIVA GALDOSIANA.....	164
VI. LA NARRATIVA EPISTOLAR EN EL SIGLO XX	
1. PERMANENCIA DEL GÉNERO EN LA LITERATURA ACTUAL.....	171
2. LA NARRATIVA EPISTOLAR EN EL PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL .....	174
3. LAS ESCRITORAS ANTE EL RELATO EPISTOLAR.....	178
3.1. Carmen Martín Gaité: <i>Nubosidad variable</i> .....	178
3.2. Carme Riera: <i>Cuestión de amor propio</i> .....	185
3.3. Laura Freixas: <i>Último domingo en Londres</i> .....	190
3.4. Marina Mayoral: <i>Querida amiga</i> .....	194
3.5. Esther Tusquets: <i>Correspondencia privada</i> .....	201
BIBLIOGRAFÍA	
1. TEXTOS LITERARIOS .....	205
2. TEORÍA EPISTOLAR.....	209
3. ESTUDIOS SOBRE EL GÉNERO Y LA LITERATURA EPISTOLAR .....	209
4. OTROS ESTUDIOS.....	215