

2.1	Das „Barren-Modell“: Allgemeine Beschreibung	16
2.2	Bedingungsfelder.....	17
2.3	Entscheidungsfelder	18
2.4	Zusammenfassung und Handhabung des Modells	27

3.1	Grundtätigkeiten am Beispiel „Rollen und Überschlagen“.	34
3.1.1	Thematik.....	34
3.1.2	Intention	35
3.1.3	Organisation	36
3.1.4	Realisierung.....	36
3.2	Geräte- und Bewegungserfahrungen am Beispiel „Schwebebalken (auch für Jungen) und Parallelbalken (auch für Mädchen)“	43
3.2.1	Thematik.....	43
3.2.2	Intention	45
3.2.3	Organisation	45
3.2.4	Realisierung.....	46

3.3	Kooperation und Mitbestimmung am Beispiel „Helfen und Sichern“	57
3.3.1	Thematik.....	57
3.3.2	Intention	59
3.3.3	Organisation	60
3.3.4	Realisierung.....	61
3.4	Probleme lösen am Beispiel „Sprunghocke am Kasten/Pferd längs gestellt“	68
3.4.1	Thematik.....	68
3.4.2	Intention	71
3.4.3	Organisation	72
3.4.4	Realisierung.....	73
3.5	Rhythmisierungsfähigkeit am Beispiel „Synchronturnen“ .	83
3.5.1	Thematik.....	83
3.5.2	Intention	85
3.5.3	Organisation	86
3.5.4	Realisierung.....	86
3.6	Bewegungsphantasie am Beispiel „Kletterlandschaft“	91
3.6.1	Thematik.....	91
3.6.2	Intention	93
3.6.3	Organisation	94
3.6.4	Realisierung.....	94
3.7	Von der Bewegungserfahrung zur Bewegungsfertigkeit am Beispiel „Flick-Flack“	101
3.7.1	Thematik.....	101
3.7.2	Intention	103
3.7.3	Organisation	104
3.7.4	Realisierung.....	104

3.8	Turnen als Mannschaftsdisziplin am Beispiel „Akrobatik“	112
3.8.1	Thematik.....	112
3.8.2	Intention	114
3.8.3	Organisation	114
3.8.4	Realisierung.....	115
3.9	Bauen und Üben am Beispiel „Minitrampolin“	123
3.9.1	Thematik.....	123
3.9.2	Intention	125
3.9.3	Organisation	126
3.9.4	Realisierung.....	126
3.10	Gestalten am Beispiel „Gruppenturnen“	131
3.10.1	Thematik.....	131
3.10.2	Intention	133
3.10.3	Organisation	133
3.10.4	Realisierung.....	134
	Ausblick	142
	Literaturverzeichnis	143
	Danksagung.....	144