

## I N D I C E

Introduzione . . . . .	<i>pag.</i> 5
Cap. I. — Flaubert e la crisi della letteratura moderna . . . . .	» 9
Cap. II. — I « petits romantiques » . . . . .	» 25
Cap. III. — Le origini della poetica di Flaubert . . . . .	» 31
Cap. IV. — Il mito del mondo antico . . . . .	» 57
Cap. V. — Il « bourgeois » di Flaubert . . . . .	» 67
Cap. VI. — La « bêtise » . . . . .	» 77
Cap. VII. — All'Insegna del Divin Marchese . . . . .	» 85
Cap. VIII. — L'estetica di Flaubert e la poetica della rivolta . . . . .	» 105
Conclusione . . . . .	» 121
Appendice. — La « guenille » di Flaubert . . . . .	» 127