

Inhalt.

	Seite
Vorbemerkung.	5
1. Kapitel: Was ist Saint-Simonismus?	
A: Sozial-ökonomische Lage in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.	7
B: Die Gestalt Saint-Simons als Zeiterscheinung.	10
C: Die sozial - ökonomischen Vorschläge Saint-Simons und seiner Schule.	
D: Die ethisch - moralisch - religiöse Erweiterung von Saint-Simons Lehre.	21
E: Öffentliche Wirksamkeit und Schicksal der Saint-Simonistischen Schule.	22
2. Kapitel: Der Saint-Simonismus in der französischen Dichtung.	27
3. Kapitel: Deutsch-französische Wechselbeziehungen.	
A: Deutschlands kulturelles Leben im Gegensatz zu Frankreich.	40
B: Der Wiederhall der französischen bürgerlichen Revolution in Deutschland.	45
C: Paris und die Deutschen.	47
4. Kapitel: Saint-Simons sozial-revolutionäre Ideen in der deutschen Dichtung.	
A: Die Romantiker und Goethe.	52
B: Das Junge Deutschland. Börne und Heine.	60
C: Gutzkow und Wienberg.	72
D: Laube. — Mundt und Kühne.	77
E: Zeitgenossen.	88

5. Kapitel: Saint-Simons religionsphilosophische und moralische Ideen in der deutschen Dichtung.	
A: Auseinandersetzung mit Butler und Brettschneider.	91
B: Zusammenhang sozialer, religiösphilosophischer und moralischer Lehren im Saint-Simonismus.	92
C: Religion, Philosophie und Moral der Jungdeutschen unter Berücksichtigung der deutschen Romantik.	94
D: Heine, Börne.	97
E: Gutzkow.	110
F: Laube.	122
G: Mundt.	129
H: Anklänge bei Zeitgenossen.	136
I: Der Saint-Simonismus und die gelehrte Welt.	141
6. Kapitel: Dichtende Frauen im Zeichen des Saint-Simonismus.	144
Verzeichnis der Anmerkungen.	149
Literaturverzeichnis.	
A: Quellen.	154
B: Literatur.	156

Inhalt.

	Seite
Vorwort	5
I. Das Interesse Deutschlands an Persius. Vom Humanismus bis zur Romantik	7
II. Direkte Einflüsse des Persius auf die deutsche Literatur . . .	99
III. Die deutschen Persiusübersetzungen. Von Martin Opitz bis Franz Passow	113
Anhang: Die deutschen Persiusübersetzungen von 1811—1897 . .	169
Allgemeine Literatur	170
Anmerkungen: Zu Teil I	172
Anmerkungen: Zu Teil II	184
Anmerkungen: Zu Teil III	186

Inhalt.

Literaturverzeichnis	7—9
1. Einleitung	10—14
2. Moral und Leben	15—38
3. Kunst	39—46
4. Politik und Kirche	47—51
5. Privatleben	52—54
6. Weltanschauung	55—58
7. Zusammenfassung	59—64
8. Formelhafte Gedanken und Wendungen	65—83
I. Antithetische Zeitformeln	66—76
II. Die Generationsformel	76—78
III. Statistische Formeln	78—81
IV. Persönliche Lobsprüche	81—82
V. Owe-Rufe	82—83
VI. Typische Bilder	83