

## INDICE GENERALE

<i>Presentazione</i> , di Luigi Heilmann . . . . .	pag.	7
<i>Prefazione</i> . . . . .	»	11
<b>0. INTRODUZIONE</b>		
0.1. Scopo . . . . .	»	13
0.2. La lingua nazionale . . . . .	»	13
0.21. La tecnica della descrizione linguistica . . . . .	»	14
0.3. Convenzioni tipografiche . . . . .	»	16
0.31. Trascrizioni . . . . .	»	16
0.32. Altri segni speciali . . . . .	»	16
0.33. Abbreviazioni . . . . .	»	17
0.4. Terminologia . . . . .	»	18
<b>1. FONOLOGIA E ORTOGRAFIA</b>		
1.0. I fonemi dell'Italiano . . . . .	»	19
1.01. Cenni bibliografici . . . . .	»	19
1.1. Fonemi lineari . . . . .	»	19
1.11. Vocali . . . . .	»	19
1.12. Consonanti . . . . .	»	24
1.121. Consonanti scempie . . . . .	»	25
1.122. Consonanti doppie (lunghe) . . . . .	»	32
1.2. La sillaba . . . . .	»	34
1.21. Distribuzione delle vocali . . . . .	»	34
1.211. Monottonghi . . . . .	»	34
1.212. Dittonghi . . . . .	»	34
1.213. Trittonghi . . . . .	»	35
1.22. Distribuzione delle consonanti . . . . .	»	35

1.221. Iniziale di sillaba . . . . .	pag.	35
1.222. Finale di sillaba . . . . .	»	39
1.3. Accento d'intensità . . . . .	»	42
1.4. Giuntura . . . . .	»	44
1.41. Giuntura stretta . . . . .	»	44
1.411. Sostituzioni fonematiche . . . . .	»	44
1.412. Variazioni fonetiche . . . . .	»	47
1.42. Disgiuntura . . . . .	»	47
1.5. Intonazione (melodia della frase) . . . . .	»	48
1.51. Ascendente . . . . .	»	49
1.52. Ascendente-discendente . . . . .	»	49
1.53. Discendente . . . . .	»	49
1.54. Discendente-ascendente . . . . .	»	50
1.55. Spostamenti di tono . . . . .	»	50
1.56. Sequenze di sequenze melodiche . . . . .	»	50
1.6. Alternanze di fonemi (morfonematiche) . . . . .	»	50
1.61. Alternanze vocaliche . . . . .	»	51
1.611. La dittongazione . . . . .	»	51
1.612. Il troncamento . . . . .	»	51
1.613. L'elisione . . . . .	»	51
1.62. Alternanze consonantiche . . . . .	»	51
1.621. La palatalizzazione . . . . .	»	51
1.622. Raddoppiamento consonantico . . . . .	»	53
1.623. Assimilazione . . . . .	»	54
1.624. Perdita di elementi finali . . . . .	»	54
1.625. Altre alternanze consonantiche . . . . .	»	54
1.63. Accento regressivo . . . . .	»	55
1.7. Ortografia . . . . .	»	55
1.71. Rappresentazione fonematica . . . . .	»	55
1.711. Vocali . . . . .	»	55
1.712. Consonanti scempie . . . . .	»	56
1.713. Nessi consonantici . . . . .	»	59
1.714. Accento d'intensità . . . . .	»	59
1.715. Giuntura . . . . .	»	62
1.716. Intonazione . . . . .	»	63
1.72. Aspetti morfonematici . . . . .	»	63
1.73. L'alfabeto italiano . . . . .	»	63

1.74. Divisione in sillabe . . . . .	pag.	65
1.75. Uso delle maiuscole . . . . .	»	65
<b>2. FLESSIONE</b>		
2.0. Cenni bibliografici . . . . .	»	67
2.01. Categorie flessionali . . . . .	»	67
2.02. Classi morfologiche . . . . .	»	70
2.1. Nomi . . . . .	»	71
2.11. Genere grammaticale . . . . .	»	72
2.111. Aggettivi . . . . .	»	72
2.112. Sostantivi . . . . .	»	73
2.12. Numero . . . . .	»	73
2.121. Singolare . . . . .	»	73
2.122. Plurale . . . . .	»	74
2.123. Alternanze di radici . . . . .	»	77
2.2. Pronomi . . . . .	»	81
2.21. Personali . . . . .	»	81
2.22. Dimostrativi . . . . .	»	82
2.23. Interrogativi . . . . .	»	82
2.24. Relativi . . . . .	»	82
2.25. Indefiniti . . . . .	»	83
2.3. Verbi . . . . .	»	83
2.31. Struttura delle forme verbali . . . . .	»	84
2.32. Radice e temi . . . . .	»	84
2.321. Forme rizotoniche e arizotoniche . . . . .	»	86
2.322. Vocali tematiche . . . . .	»	87
2.323. Suffissi tematici . . . . .	»	88
2.324. Classificazione dei verbi . . . . .	»	89
2.33. Rapporto dei temi con la radice . . . . .	»	90
2.331. Tema A . . . . .	»	91
2.332. Tema B . . . . .	»	94
2.333. Tema C . . . . .	»	95
2.34. Segnatempo . . . . .	»	101
2.341. Presente . . . . .	»	101
2.342. Passato . . . . .	»	101
2.343. Congiuntivo . . . . .	»	104
2.344. Imperativo . . . . .	»	105
2.35. Desinenze personali . . . . .	»	106

2.4. Indeclinabili . . . . .	pag. 108
2.41. Preposizioni . . . . .	» 108
2.42. Coordinatori . . . . .	» 110
2.43. Pro-locuzioni . . . . .	» 110
2.44. Avverbi, subordinatori e interiezioni . . . . .	» 111
3. TIPI UNIVERSALI DI COMBINAZIONE . . . . .	
3.1. Elemento coordinativo + elemento principale . . . . .	» 113
3.2. Serie di elementi principali . . . . .	» 114
4. LA LOCUZIONE	
4.0. La locuzione . . . . .	» 119
4.00. Cenni bibliografici . . . . .	» 121
4.01. Alternanze morfonematiche . . . . .	» 121
4.02. Accordo . . . . .	» 125
4.1. Locuzioni cefaliche . . . . .	» 127
4.11. Locuzioni sostantivali . . . . .	» 127
4.111. Elementi precedenti il capo . . . . .	» 127
4.112. Il capo . . . . .	» 136
4.113. Elementi seguenti il capo . . . . .	» 140
4.12. Locuzioni aggettivali e avverbiali . . . . .	» 145
4.121. Strutture avverbiali comparative . . . . .	» 145
4.122. Strutture con capi aggettivali o avverbiali . . . . .	» 149
4.13. Locuzioni numerali . . . . .	» 154
4.14. Locuzioni pronominali . . . . .	» 154
4.15. Locuzioni verbali . . . . .	» 156
4.151. Il nucleo verbale . . . . .	» 157
4.152. Locuzioni contenenti due elementi verbali . . . . .	» 162
4.153. Complementi nominali . . . . .	» 175
4.154. Complementi avverbiali . . . . .	» 184
4.155. Locuzioni verbali negative . . . . .	» 190
4.16. Locuzioni preposizionali . . . . .	» 191
4.17. Locuzioni congiunzionali . . . . .	» 191
4.2. Locuzioni acefale . . . . .	» 191
4.21. Preposizione + oggetto . . . . .	» 191
4.22. Locuzioni sostantivali . . . . .	» 193
4.23. Locuzioni verbali . . . . .	» 194
4.24. Clauseole relative . . . . .	» 194

## 5. LA CLAUSOLA

5.0. Definizione . . . . .	pag. 197
5.01. Cenni bibliografici . . . . .	» 198
5.1. Clausole maggiori . . . . .	» 198
5.11. Il predicato . . . . .	» 198
5.111. Con forme verbali finite . . . . .	» 198
5.112. Con forme verbali non-finite . . . . .	» 200
5.113. Concordanza dei tempi . . . . .	» 200
5.12. Il soggetto . . . . .	» 201
5.121. Accordo tra soggetto e predicato . . . . .	» 203
5.122. Soggetto « vuoto » . . . . .	» 205
5.13. Ordine degli elementi . . . . .	» 205
5.131. Il soggetto . . . . .	» 205
5.132. Complementi . . . . .	» 206
5.133. Ricapitolazione di complementi . . . . .	» 208
5.134. Intercalazione . . . . .	» 206
5.14. Subordinazione . . . . .	» 208
5.141. Ipotassi . . . . .	» 209
5.142. Paratassi . . . . .	» 210
5.2. Clausole minori . . . . .	» 210
5.21. Completabili . . . . .	» 211
5.211. Parziali . . . . .	» 212
5.212. Ellittiche . . . . .	» 212
5.22. Incompletabili . . . . .	» 212
5.221. Vocativi . . . . .	» 213
5.222. Forme Speciali . . . . .	» 213

## 6. LA DERIVAZIONE: MORFONEMATICA

6.0. Variazioni nelle basi . . . . .	» 215
6.1. Alternanze nel non-finito C . . . . .	» 215
6.2. Alternanze in altre basi . . . . .	» 217
6.21. Perdita di fonemi . . . . .	» 217
6.22. Sostituzione di fonemi . . . . .	» 220
6.23. Aggiunta di fonemi . . . . .	» 226

## 7. LA SUFFISSAZIONE

7.0. L'affissazione . . . . .	» 245
-------------------------------	-------

8.32. Sostantivi, aggettivi, avverbi e/o verbi (endocentrici) verbi (esocentrici) . . . . .	pag. 358
8.33. Aggettivi, sostantivi e verbi (endocentrici) e aggettivi (esocentrici) . . . . .	» 365
8.34. Aggettivi e/o sostantivi (endocentrici ed esocentrici)	» 366
8.35. Aggettivi da aggettivi (endocentrici) e da verbi (eso- centrici) . . . . .	» 367

## 9. LA COMPOSIZIONE E L'ABBREVIAZIONE

9.0. La composizione . . . . .	» 369
9.1. Composti endocentrici . . . . .	» 369
9.11. Aggettivi e sostantivi . . . . .	» 369
9.111. Primo elemento = aggettivo . . . . .	» 369
9.112. Primo elemento = avverbio . . . . .	» 370
9.113. Primo elemento = preposizione . . . . .	» 371
9.12. Aggettivi . . . . .	» 371
9.121. Coordinati . . . . .	» 371
9.122. Attributo + capo . . . . .	» 371
9.13. Numerali . . . . .	» 372
9.131. Coordinati . . . . .	» 372
9.132. Attributo + capo . . . . .	» 372
9.14. Sostantivi . . . . .	» 373
9.141. Coordinati . . . . .	» 373
9.142. Attributo + capo . . . . .	» 374
9.143. Capo + attributo . . . . .	» 376
9.15. Pronomi . . . . .	» 377
9.16. Verbi . . . . .	» 377
9.161. Complemento = sostantivo o aggettivo . . . . .	» 377
9.162. Complemento = verbo . . . . .	» 378
9.163. Complemento = preposizione . . . . .	» 378
9.164. Complemento = avverbio . . . . .	» 378
9.17. Avverbi . . . . .	» 379
9.18. Preposizioni . . . . .	» 380
9.19. Subordinatori . . . . .	» 380
9.2. Composti esocentrici . . . . .	» 380
9.21. Aggettivi . . . . .	» 380
9.211. Da sostantivi . . . . .	» 380
9.212. Da pronomi . . . . .	» 381

9.22. Sostantivi . . . . .	pag. 382
9.221. Da aggettivi . . . . .	» 382
9.222. Da sostantivi . . . . .	» 382
9.223. Da verbi . . . . .	» 382
9.224. Da locuzioni . . . . .	» 384
9.225. Da clauseole . . . . .	» 385
9.23. Pronomi . . . . .	» 385
9.24. Verbi . . . . .	» 386
9.25. Indeclinabili . . . . .	» 386
9.251. Preposizioni . . . . .	» 386
9.252. Avverbi . . . . .	» 386
9.253. Subordinatori . . . . .	» 387
9.3. L'abbreviazione . . . . .	» 388
<b>10. APPENDICE I: PARADIGMI VERBALI E VERBI IRREGOLARI</b>	
10.1. Paradigmi . . . . .	» 391
10.11. Verbi regolari . . . . .	» 391
10.12. Verbi ausiliari . . . . .	» 393
10.2. Forme irregolari . . . . .	» 394
<b>11. APPENDICE II: IL TRATTAMENTO DEI PRESTITI LATINI IN ITALIANO</b>	
11.0. I prestiti latini . . . . .	» 405
11.1. Adattamento fonologico . . . . .	» 405
11.11. Accento tonico . . . . .	» 405
11.12. Vocali e dittonghi . . . . .	» 406
11.13. Consonanti . . . . .	» 406
11.2. Flessione . . . . .	» 407
11.21. Sostantivi . . . . .	» 407
11.22. Verbi . . . . .	» 408
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>» 409</b>