

TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
1. B. Latomus, <i>Bombarda</i> , éd., trad. et commentaire par Myriam Melchior	7
Introduction	8
1. Biographie	8
2. <i>Bombarda</i>	12
2.1. Contenu et structure	14
2.2. Comparaison avec la 1 ^{ère} <i>Bombarda</i>	15
3. <i>Bombarda</i> : le mot et la chose	15
4. Nature et genre	16
4.1. Poésie didactique	16
4.2. Un hymne à la paix ?	17
4.3. Littérature engagée ?	22
4.3.1. Contexte politique	22
4.3.2. Appel à l'union chrétienne face aux menaces turques ...	24
5. Langue : caractéristiques et particularités	25
Notes sur la traduction, le commentaire et le texte latin	28
Abréviations	30
Résumé	31
Texte, traduction et commentaire	32
Index fontium antiquorum	88
2. C. Vecerius, <i>Opuscula</i> , éd., trad. et notes par Claude Loutsch	95
Abréviations	96
Introduction	97
I. L'homme	98
II. L'œuvre	116
1. <i>Oratio habita in funere Hadriani Sexti</i>	116
2. <i>De duabus seditionibus Siciliae</i>	121
3. <i>De rebus gestis imperatoris Henrici VII</i>	125

III. La langue	130
IV. Les éditions	134
Texte, traduction et notes	141
Conspectus siglorum	142
1. <i>Oratio habita in funere Hadriani Sexti</i>	145
2. <i>Epistola Illustrissimo Principi ac Domino</i>	167
3. <i>De duabus seditiōibus Siciliae</i>	171
4. <i>De rebus gestis imperatoris Henrici VII</i>	187