

1.	Kulturgeschichtliche Vorbemerkungen	7
1.1	Aufgaben einer Architektur des Historismus	9
1.2	Anfänge und Forschung im historistischen Sakralbau	11
1.3	Kirchenbau im Kontext gesellschaftlicher Strömungen	15
2.	Konfessionelle Stilfragen moderner Kirchenbauten	19
2.1	Die liturgische Erneuerung im katholischen Kirchenbau	21
2.2	Die Entwicklung der evangelischen Kirchenbaustile	25
3.	Nürnbergs Entfaltung zur modernen Industriestadt	32
3.1	Überblick zur evangelischen Kirchengeschichte	38
3.2	Die Entwicklung der katholischen Stadtkirche	43
3.3	Die städtische Architektur zur Jahrhundertwende	47
4.	Beschreibung neuer Kirchen und Vorstadtgemeinden	53
4.1	Die evangelische Stadtteilgemeinde von St. Peter	55
4.2	Die katholische Stadtgemeinde St. Anton in Gostenhof	61
4.3	Die Eisenbahnerkolonie im Stadtteil Rangierbahnhof	67
4.3.1	Die evangelische Kirche St. Paul	71
4.3.2	Die katholische Kirche St. Willibald	76
5.	Zusammenfassende Schlussfolgerungen	80
	Bibliografie / Bildnachweis	85