

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1. Einleitung	15
1.1 Thema, Fragestellung, Vorhaben.....	15
1.2 Quellengrundlage und methodische Fragen historischer und empirischer Kanonforschung.....	24
1.3 Gliederung der Arbeit	31
2. Forschungsbericht und Forschungsdiskussion	33
2.1 Praxis und Praktiken literarischer Kanonisierung.....	33
2.1.1 Terminologische Unterscheidungen und Überlegungen.....	33
2.1.1.1 Literarischer Kanon, Kanonbildung, Kanonisierung.....	33
2.1.1.2 Kanontypisierung und -klassifizierung.....	37
2.1.1.3 Literarische Kanonisierung als kulturelle Praxis	38
2.1.2 Vom Umgang mit Texten: Praxis und Praktiken literarischer Kanonisierung.....	42
2.1.2.1 Literarische Wertung als Bestandteil von Kanonisierungspraxis	42
2.1.2.2 Formen des Umgangs mit Literatur.....	44
2.1.2.3 Kommunikationsformen literarischer Kanonisierungspraxis	46
2.2 Uhland als Gegenstand der Kanonforschung.....	48
2.2.1 »Eine Uhlandforschung existiert praktisch nicht.« Bestandsaufnahme zum literaturwissenschaftlichen Umgang mit Uhland	48
2.2.1.1 Uhland – kein Gegenstand für die Literaturwissenschaft?.....	48
2.2.1.2 »Das Populäre überwiegt«. Tradition und Folgen einer dichotomen Konstruktion.....	57
2.2.2 Aspekte für eine Untersuchung zur Praxis literarischer Kanonisierung.....	64
2.2.2.1 Kanonisierungspraxis im Zeichen der »inneren Nationbildung«	64
2.2.2.2 Wertungen als Signum der Kanonisierungspraxis. Aspekte der polarisierenden Bewertung Uhlands	75
2.2.2.3 Leitfragen der Arbeit	83

3.	Die Praxis literarischer Kanonisierung: Uhland in Schulprogramm- schriften des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	87
3.1	Quellengrundlage und methodische Vorbemerkungen	87
3.2	Uhland in Jahresberichten westfälischer höherer Schulen von 1820 bis 1870	96
3.2.1	Ausgangsaspekte der Untersuchung.....	96
3.2.2	Uhland als Unterrichtslektüre in den mittleren und unteren Klassen.....	98
3.2.3	Uhland als Unterrichtslektüre und in Aufsatzthemen in den oberen Klassen	100
3.2.4	Zwischenergebnisse	111
3.2.5	Gymnasiale Feierkultur: Uhland in Schulfeiern westfälischer Gymnasien.....	112
3.2.5.1	Repräsentative Schulkultur: Deklamationsliteratur in gymnasialen Abschlussfeiern.....	113
3.2.5.2	Uhland in den Schulfeiern westfälischer Gymnasien.....	117
3.2.5.3	Zusammenfassende Ergebnisse	129
3.3	Uhland in Jahresberichten preußischer höherer Schulen von 1871 bis 1915	132
3.3.1	Ergebnisse statistischer Erhebungen: Uhland in Gymnasien in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	132
3.3.2	Uhland in westfälischen höheren Schulen ab 1871.....	134
3.3.3	Exkurs: Kanondiskussionen. Der »Kanon der Gedichte« für die mittleren und unteren Klassen.....	149
3.4	Uhland in preußischen Jahresberichten der 1920er Jahre	164
3.4.1	Die Schulprogrammliteratur im frühen 20. Jahrhundert	164
3.4.2	Preußische Jahresberichte der Schuljahre 1921 / 22.....	168
3.4.3	Preußische Jahresberichte der Schuljahre 1922 / 23.....	171
3.4.4	Preußische Jahresberichte der Schuljahre 1927 / 28.....	174
3.4.5	Zusammenfassung.....	177
3.5	Kanonisierungspraxis zwischen Unterrichtspragmatik, nationalen Deutungsmustern und pädagogischem Diskurs: Uhland in Schulprogrammabhandlungen.....	179
3.5.1	Abhandlungen zum deutschen Unterricht.....	179
3.5.2	Kanonmarkierungen: Uhland in Abhandlungen zum deutschen Unterricht.....	180

3.5.3	Aspekte des Deutungskanons: Abhandlungen zu Uhland.....	187
3.5.3.1	Abhandlungen zu Uhland bis zu den 1870er Jahren.....	187
3.5.3.2	Abhandlungen zu Uhland ab den 1870er Jahren.....	195
3.5.3.3	Zusammenfassung.....	212
4.	Kanonisierungspraxis in der Fachliteratur zum deutschen Unterricht. Uhland in Handbüchern und Erläuterungswerken...	215
4.1	Didaktische Begleitliteratur: Handbücher und Erläuterungswerke...	215
4.2	Uhland in Handbüchern und Erläuterungswerken des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	217
4.2.1	M. W. Götzingers »Deutsche Dichter« (1831 / 32).....	217
4.2.2	R. H. Hieckes »Der deutsche Unterricht auf deutschen Gymnasien« (1842).....	223
4.2.3	Ein kurzes Zwischenspiel: A. Arnolds Plan eines »Handbuchs der deutschen Sprache und Literatur« (1842).....	229
4.2.4	F. J. Günthers »Ueber den deutschen Unterricht auf Gymnasien (1841) und dessen »Handbuch für den deutschen Unterricht auf Gymnasien« (1845).....	231
4.2.5	K. E. Ph. Wackernagels »Unterricht in der Muttersprache« (1843) und R. v. Raumers »Der Unterricht im Deutschen« (1852).....	235
4.2.6	Exkurs: Friedrich Riecks »Pädagogische Briefe« und die Forderung nach einem literarischen Kanon der Schullektüre (1867).....	237
4.2.7	E. Laas' »Der deutsche Unterricht auf höheren Lehranstalten« (1872).....	239
4.2.8	Dietlein, Gosche, Polack, Frick: »Aus deutschen Lesebüchern« (1881ff.).....	246
4.2.9	R. Lehmanns »Der deutsche Unterricht« (1890, 1897, 1909).....	253
4.2.10	G. Wendts »Der deutsche Unterricht und die philosophischen Propädeutik« (1898).....	261
4.2.11	P. Goldscheiders »Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht« (1906).....	263
4.2.12	»Deutschkundliche« Beiträge der 1920er Jahre und R. Murfelds »Handbuch für den Deutschunterricht« (1938).....	274

5.	Kanonisierungsmedien in Schule und literarischer Öffentlichkeit: Uhland in Lesebüchern und Anthologien	283
5.1	Uhland in Lesebüchern des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	283
5.1.1	Ergebnisse aus der Lesebuchforschung.....	283
5.1.2	Auswahl der ausgewerteten Lesebücher.....	290
5.1.3	Uhland in Lesebüchern der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	291
5.1.4	Uhland in Lesebüchern ab Mitte des 19. Jahrhunderts	306
5.1.5	Zusammenfassung.....	327
5.2	Uhland in Anthologien vom 19. bis zum 21. Jahrhundert.....	328
5.2.1	Anthologien als Kanonisierungsmedien.....	328
5.2.2	Uhland in Anthologien des 19. Jahrhunderts. Die Beispiele Echtermeyer und Wolff	334
5.2.3	Uhland in Anthologien des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Schul-Anthologien Conrady und Echtermeyer	342
6.	Vorläufige Verewigungen. Uhland in literaturgeschichtlichen Darstellungen von 1815 bis 1930	351
6.1	Literaturgeschichtsschreibung als Kanonisierungspraxis. Forschungsskizze	351
6.2	Uhland in Literaturgeschichten von 1815 bis 1930	369
6.2.1	Quellengrundlage und methodische Aspekte.....	369
6.2.2	Das »Haupt des Schwäbischen Dichterkreises«: Aufnahme und Konsolidierung von 1815 bis 1862.....	375
6.2.3	»Meister der Ballade« und »Dichter des Volkes«: 1863 bis 1900	413
6.2.4	»Naturlyriker«, »Künstler«, »deutschester der deutschen Dichter«. 1900 bis 1930	458
7.	Schluss	491
8.	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	505
8.1 a)	Eingesehene Werkausgaben, Auswahlgaben und Teil- sammlungen zu Uhland	505
8.1 b)	Bibliographien zu Uhland	507
8.2	Quellen	508
8.2.1	Schulprogramme.....	508

8.2.1.1	Schulprogramme höherer Schulen Westfalens von 1820 bis 1870	508
8.2.1.2	Schulprogramme höherer Schulen Westfalens 1875, 1885, 1895, 1905, 1915.....	509
8.2.1.2 a)	Auswahljahr 1875.....	509
8.2.1.2 b)	Auswahljahr 1885	510
8.2.1.2 c)	Auswahljahr 1895.....	510
8.2.1.2 d)	Auswahljahr 1905	511
8.2.1.2 e)	Auswahljahr 1915.....	512
8.2.1.3	Jahresberichte der höheren Lehranstalten in Preußen.....	514
8.2.2	Schulprogrammabhandlungen zum deutschen Unterricht.....	514
8.2.3	Lesebücher und Anthologien.....	515
8.2.4	Handbücher und Erläuterungswerke	520
8.2.5	Literaturgeschichten und literaturgeschichtliche Darstellungen ...	522
8.2.6	Weitere Quellen	525
8.3	Literatur	528

Anhang

Bibliographisches Verzeichnis der Schulprogrammabhandlungen zu Ludwig Uhland im 19. und frühen 20. Jahrhundert	572
--	-----