Inhalt

Ludolf von Mackensen:	DIALOGE FÜR EINE NEUE WELTEPOCHE EINFÜHRUNG DES HERAUSGEBERS	7
1. Aufsätze nach Vorträ	gen aus den Jahren 2004 bis 2006	
Katharina Mommsen:	GOETHE ALS WEGBEREITER DES DIALOGS MIT DER ISLAMISCHEN WELT	9
Ludolf von Mackensen:	GOETHES ALCHIMISTISCH-CHRISTLICHE WELTSICHT IN SEINEM LEBEN UND SEINEN WERKEN	32
Helmut Fuhrmann:	»Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst«. Zum Begriff des Spiels in Schillers Schrift »Über die ästhetische Erziehung des Menschen«	61
Ludolf von Mackensen:	GOETHES FARBENLEHRE ALS EINE ALTERNATIVE NATURFORSCHUNG MIT EXPERIMENTEN	84
2. Ein denkwürdiger Bri	ef	

Carl Friedrich von Weizsäcker: SCHREIBEN AN DEN HERAUSGEBER

VOM 27. JANUAR 2004

103

3. Anhang

Kulturelle Aktivitäten von Mitgliedern

Zu Reisen		
Gerhard Franke	MEINE ERINNERUNGEN AN REISEN »AUF GOETHES SPUREN« 1985-2001	104
Zum Theater		
Horst Müller	»CORONA« – EIN RÜCKBLICK	116
Zu Museen		
Ludolf v. Mackensen	KERNPUNKTE ZUM NEUEN TECHNIK-MUSEUM ZUSAMMENFASSUNG VOM JANUAR 2008	123
Verschiedenes		
Zusammensetzung des Vorstandes und Beirates 2007		126
Schriften der Goethe-Gesellschaft Kassel seit 1997		127
Zu den Autoren		128