

Inhalt

Vorwort S. 7

Grundsätzliches zu Sprache und Literatur

Literatur als Sprache S. 11

Über die Notwendigkeit der Interpretation S. 17

Heinrich von Kleist: Gewalt und Sprache. Aus Anlass

des 200. Geburtstags S. 31

Philosophie als Literatur. Kurze Prosa von Lichtenberg bis Bloch S. 47

Komödie und Satire

Anpassung und Widerstand. Die deutsche Komödie

Zwischen 1820 und 1848 S. 63

Die Reden Wilhelms II. und Diederich Heßlings. Historisches Dokument

und Heinrich Manns Romansatire S. 77

Karl Kraus

Aphorismus und Sprache. Lichtenberg und Karl Kraus S. 93

Der Schwierige und die Nörgler. Sprecherphysiognomien und

Sprachreflexion in Hofmannsthals Nachkriegslustspiel und

Karl Kraus' Weltkriegstragödie S. 107

Robert Musil und Karl Kraus S. 121

Robert Musil

Sprache und Sprechen in Musils „Mann ohne Eigenschaften“ S. 135