

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
PRÉFACE.....	VII
Notation phonétique.....	IX
Principales abréviations et signes conventionnels.....	XI
Indications bibliographiques.....	XIII
INTRODUCTION :	
I. Origine et formation de la langue française.....	1
II. Notions de Phonétique générale.	
Le son.....	5
Sons du langage.....	6
Voyelles.....	8
Consonnes.....	12
Syllabes.....	16
Évolution phonétique.....	16

## PREMIÈRE PARTIE. — Voyelles.

### CHAPITRE I

#### *Les Voyelles latines. L'Accent*

I. Les Voyelles latines, §§ 1-4.....	23
II. L'Accent, §§ 5-8.....	26

### CHAPITRE II

#### *Réduction du mot latin en français*

Généralités, §§ 9-10.....	31
I. Voyelles finales, §§ 11-14.....	33
II. Voyelles pénultièmes atones, § 15.....	37

III. Voyelles non initiales devant l'accent, §§ 16-18....	38
IV. Voyelles initiales, § 19.....	42
L'e muet français, § 20.....	43

### CHAPITRE III

#### *Influences auxquelles sont soumises les Voyelles*

Généralités § 21.....	47
a) Action de l'Entrave, §§ 22-24.....	48
b) Action d'un <i>l</i> vocalisé, § 25.....	50
c) Action du <i>yod</i> , §§ 26-31.....	50
d) Action des consonnes nasales, §§ 32-33.....	52
e) Influences diverses, § 34.....	53

### CHAPITRE IV

#### *Traitement des Voyelles accentuées*

##### A ACCENTUÉ (ā ET ǎ)

a) A libre, § 35.....	55
b) A entravé, §§ 36-37.....	57
c) A sous l'influence du <i>yod</i> :	
1 <sup>er</sup> Cas (A+y), §§ 38-40.....	59
2 <sup>e</sup> Cas (y+A), § 41.....	62
3 <sup>e</sup> Cas (y+A+y), § 42.....	63
d) A suivi d'une nasale, §§ 43-45.....	63

##### E OUVERT ACCENTUÉ (ě)

a) E ouvert libre, § 46.....	65
b) E ouvert entravé, §§ 47-48.....	67
c) E ouvert sous l'influence du <i>yod</i> §§ 49-50.....	69
d) E ouvert suivi d'une nasale, §§ 51-53.....	70

##### E FERMÉ ACCENTUÉ (ē ET ĭ)

a) E fermé libre, § 54.....	71
b) E fermé entravé, §§ 55-56.....	74

c) E fermé sous l'influence du <i>yod</i> :	
1 <sup>er</sup> Cas (E+y), §§ 57-58.....	75
2 <sup>e</sup> Cas (y+E), § 59.....	77
d) E fermé suivi d'une nasale, §§ 60-62.....	78

## I ACCENTUÉ

a) I libre ou entravé, § 63.....	81
b) I sous l'influence du <i>yod</i> , § 64.....	82
c) I suivi d'une nasale, § 65.....	82

## O OUVERT ACCENTUÉ (ö)

a) O ouvert libre, § 66.....	83
b) O ouvert entravé, §§ 67-68.....	84
c) O ouvert sous l'influence du <i>yod</i> , §§ 69-70.....	85
d) O ouvert suivi d'une nasale, § 71.....	87

## O FERMÉ ACCENTUÉ (ō et ū)

a) O fermé libre, § 72.....	88
b) O fermé entravé, §§ 73-74.....	90
c) O fermé sous l'influence du <i>yod</i> , §§ 75-76.....	91
d) O fermé suivi d'une nasale, §§ 77-78.....	92

## U ACCENTUÉ (ū)

Valeur nouvelle de U, § 79.....	94
a) U libre ou entravé, § 80.....	95
b) U sous l'influence du <i>yod</i> , § 81.....	96
c) U suivi d'une nasale, § 82.....	96

## DIPHTONGUE AU ACCENTUÉE

a) AU libre ou entravé, § 83.....	97
b) AU sous l'influence du <i>yod</i> , § 84.....	98
c) AU suivi d'une nasale, § 85.....	99

## CHAPITRE V

*Traitement des Voyelles initiales*

Généralités, §§ 86-87.....	101
A initial (ā et ä), §§ 88-91.....	102
E initial (ĕ, ē et ĭ), §§ 92-96.....	107
I initial (ī), §§ 97-98.....	111
O initial (ō, ō et ū), §§ 99-102.....	112
U initial (ū), § 103.....	116
Diphthongue AU initiale, § 104.....	117

DEUXIÈME PARTIE. — **Consonnes.**

## CHAPITRE I

*Les consonnes latines. Lois générales de leurs transformations*

Les Consonnes latines, §§ 105-109.....	119
L'aspirée laryngienne, H, § 110-111.....	124

## CHAPITRE II

*Les Gutturales latines*

Les Gutturales latines, C, G, § 112, § 113.....	127
---	-----

## I. — C, G devant E, I :

a) C (+e, i) à l'initiale, § 114.....	128
C (+e, i) intérieur derrière consonne, § 115.....	129
b) C (+e, i) intérieur derrière voyelle, § 116.....	130
c) C (+y) intérieur derrière voyelle et derrière consonne, § 117.....	131
d) G (+e, i) et G (+y), §§ 118-119.....	132

## II. — C, G devant A :

a) C, G (+a) à l'initiale, §§ 120-121.....	134
b) C, G (+a) intérieurs derrière consonne, § 122.....	136
c) C, G (+a) intérieurs derrière voyelle, § 123.....	137

## III. — C, G devant O, U :

a) C, G (+o, u) à l'initiale, § 124.....	139
b) C, G (+o, u) intérieurs derrière consonne, § 125.....	139
c) C, G (+o, u) intérieurs derrière voyelle, § 126.....	139
d) C, G à la finale, §§ 127-130.....	140

## IV. — C, G devant consonne :

a) Groupes initiaux, § 131.....	141
b) Groupes intérieurs :	
CR, GR, § 132.....	142
CL, GL, § 133.....	143
GM, § 134.....	144
CT, GT, GD, § 135.....	144
CS, § 136.....	145
CW, GW, § 137.....	146
I consonne, § 138.....	147

## CHAPITRE III

*Les Dentales latines*

Les Dentales latines, § 139.....	149
----------------------------------	-----

## T, D

a) T, D à l'initiale, § 140.....	149
b) T, D intérieurs derrière consonne, § 141.....	150
c) T, D intérieurs entre voyelles, § 142.....	151
d) T, D intérieurs devant consonne, § 143.....	152
I. — T, D (+r, l), §§ 144-145.....	152
II. — T, D (+consonne), § 146.....	154
III. — Groupes Ty et Dy, §§ 147-149.....	155
e) T, D à la finale, §§ 150-152.....	157

## S

a) S à l'initiale, §§ 153-154.....	160
b) S intérieur derrière consonne, § 155.....	161
c) S intérieur entre voyelles, § 156.....	162
d) S intérieur devant consonne, §§ 157-158.....	162
e) Groupe Sy (ssy), § 159.....	164
f) S à la finale, § 160.....	164

## CHAPITRE IV

*Les Labiales latines*

Les Labiales latines, § 161.....	167
P, B, V	
a) P, B à l'initiale, § 162.....	168
b) V à l'initiale, § 163.....	168
c) P, B, V intérieurs derrière consonne, § 164.....	169
d) P, B, V intérieurs entre voyelles, §§ 165-166.....	170
e) P, B, V intérieurs devant consonne, § 167.....	171
I. — P, B, V (+r, l), §§ 168-169.....	171
II. — P, B, V (+consonne), § 170.....	173
III. — P, B, V (+ y), § 171.....	174
f) P, B, V à la finale, § 172.....	175
F, § 173.....	176
U Consonne, § 174.....	177

## CHAPITRE V

*Les Liquides latines*

Les Liquides latines (Vibrantes et Nasales), § 175.....	179
R	
Le R latin, § 176.....	180
a) R à l'initiale, § 177.....	180
b) R intérieur derrière consonne, § 178.....	180
c) R intérieur entre voyelles, § 179.....	181
d) R intérieur devant consonne, §§ 180-181.....	182
e) Groupe Ry, § 182.....	184
f) R à la finale, § 183.....	184
L	
a) L à l'initiale, § 184.....	185
b) L intérieur derrière consonne, §§ 185-186.....	185
c) L intérieur entre voyelles, § 187.....	186
d) L intérieur devant consonne, §§ 188-189.....	187
e) L combiné avec un <i>yod</i> , § 190.....	189
f) L à la finale, § 191.....	190

## M, N

<i>a)</i> M, N à l'initiale, § 192.....	191
<i>b)</i> M, N intérieurs derrière consonne, § 193.....	192
<i>c)</i> M, N intérieurs entre voyelles, § 194.....	192
<i>d)</i> M, N intérieurs devant consonne, § 195-198.....	193
<i>e)</i> M, N (+y), § 199.....	196
<i>f)</i> M, N à la finale, § 200.....	197
Note sur la Nasalisation.....	198
Index des Mots du français moderne.....	201
Index des Mots de l'ancien et du moyen français.....	225
Répertoire des Définitions et des Faits phonétiques généraux.	233
Table des matières.....	237

---