

## Table des matières

CHAPITRE I - Marivaux, les comédiens et le public .....	5
CHAPITRE II - Problèmes généraux d'interprétation .....	21
CHAPITRE III - Evolution du style général d'interprétation....	37
CHAPITRE IV - Les Amoureux .....	79
CHAPITRE V - Valets et Soubrettes .....	91
<i>Les Valets italiens</i> .....	91
<i>Les Valets français</i> .....	108
<i>Le rôle de Dubois</i> .....	112
<i>Le rôle d'Arlequin du Jeu</i> .....	121
<i>Les Soubrettes</i> .....	132
<i>Le rôle de Lisette du Jeu</i> .....	139
CHAPITRE VI - Ingénues et Amoureuses .....	145
<i>Les rôles féminins</i> .....	145
<i>Les Ingénues</i> .....	150
<i>Les Amoureuses</i> .....	166
<i>Le rôle d'Araminte</i> .....	172
<i>Le rôle de Silvia du Jeu</i> .....	183
CONCLUSION .....	197
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE .....	201
INDEX DES NOMS D'ACTEURS ET DE METTEURS EN SCÈNE.....	205