

# INHALTSVERZEICHNIS

	Danksagung .....	7
<b>I</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>II</b>	<b>Städte als literarische Erinnerungsräume: Theoretische und methodische Grundlagen .....</b>	<b>21</b>
II.1	Kulturelle Erinnerung und literaturwissenschaftliche Erinnerungsforschung .....	22
II.2	Erinnerung und Raum – Erinnerungsräume .....	35
II.2.1	Raumkonzepte in Erinnerungstheorien: Versuch einer Bestandsaufnahme .....	36
II.2.2	Literarische Raumdarstellung und die Inszenierung von Erinnerung .....	48
II.3	<i>Urban studies</i> , Städte als Erinnerungsräume und Stadtliteraturforschung .....	52
<b>III</b>	<b>Erinnerung an den Wandel – Wandel der Erinnerung .....</b>	<b>69</b>
III.1	Der Umgang mit der Stadt: Urbanitätsdiskurse und Stadtliteratur .....	70
III.1.1	Die Wahrnehmung der Urbanisierungsprozesse: Außen- und Innensichten .....	70
III.1.2	Die Stadt in der modernen serbischen und bulgarischen Literatur .....	81
III.2	Erinnerungskulturen im Sozialismus .....	86
III.2.1	Zwischen staatlicher Lenkung und individueller Aneignung .....	87
III.2.2	Der Beitrag der Literatur .....	99
III.3	Stadt und Stadtliteratur in sich wandelnden Erinnerungskulturen und Raumbildern im Sozialismus .....	105

<b>IV</b>	<b>Städte als Erinnerungsräume: Fallstudien</b> .....	117
IV.1	Die okkupierte Stadt: Revolution, Kunst und Liebe in Oskar Davičos <i>Pesma</i> (1952) .....	117
IV.2	Die erträumte Stadt: Der Dimitrovgrad-Mythos in der bulgarischen Dichtung der frühen 1950er Jahre und seine literarische Adaption in Kamen Kalčevs Roman <i>Dvama v novija grad</i> (1964) .....	136
IV.3	Die traumatisierte Stadt: Novi Sad in Aleksandar Tišmas <i>Bez krika</i> (1961) und <i>Knjiga o Blamu</i> (1972) .....	167
IV.4	Das Aufeinandertreffen von zwei Welten: Belgrad in Slobodan Selenićs <i>Prijatelji sa Kosančičevog venca 7</i> (1980) .....	189
IV.5	Die väterliche Stadt: Kindheitserinnerungen an Sofia in Vera Mutafčievas <i>Bombite</i> (1985) und Viktor Paskovs <i>Balada za Georg Chenich</i> (1987) .....	217
<b>V</b>	<b>Zusammenführung der Ergebnisse und Ausblick</b> .....	243
V.1	Zur Inszenierung von Städten als Erinnerungsräumen .....	244
V.2	Die Bedeutung der sozialistischen Zeit für den erneuten Umbruch nach 1989: ein Ausblick .....	253
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	259