

Inhaltsübersicht.

	Seite
Einleitung	1
I. Kapitel:	
Das 11. und 12. Jahrhundert	16
II. Kapitel:	
Das 13. Jahrhundert	39
A. Haupttendenzen der wirtschaftlichen Entwicklung	39
B. Die höfische Dorfpoesie	43
C. Der Bauer in der epischen und didaktischen Literatur des 13. Jahrhunderts	63
III. Kapitel:	
Das 14. und 15. Jahrhundert	92
A. Der Bauer im Schwank und im Fastnachtspiel	97
B. Der Ring des Heinrich Wittenwiler	124
C. Kleinere epische Werke, Didaktik, Satire und Zeitkritik Bibliographie	141

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Thomas Manns Epische Charakterisierungskunst	66
1. Name	74
2. Charaktergemälde	80
3. Physiognomie	90
4. Habitus	118
5. Mimik	129
6. Dialog	170
7. Andere Charakterisierungsmittel	195
1. Handlung 195; 2 Kontrast 196; 3. Leitmotiv 197; 4. Charakterisierung der Masse 211.	
Schlußwort	213
Literatur	220