

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	7
Vorwort	9
Zu diesem Buch	11
GERD DETHLEFS	
Zur Einführung	13
WOLFGANG BOCKHORST	
Das Stift Cappenberg im 16. Jahrhundert	45
<i>Bilddokumentation – Farbtafeln</i>	69
DAVID GROPP und BARBARA ROMMÉ	
Thesen zur Chronologie des Cappenberger Chorgestühls	113
PETER BARTHOLD und DAVID GROPP	
Ein Schrankwerk um 1290	117
Der älteste Teil des Cappenberger Chorgestühls	
DAVID GROPP	
Das Cappenberger Chorgestühl – Entstehung und Veränderungen	133
GERD DETHLEFS	
Die Deutung der Wappen des Cappenberger Chorgestühls	145
WINGOLF LEHNEMANN	
Die Miserikordien des Cappenberger Chorgestühls	191
HELMTRUD GESCHER	
Katalog der Handstützknäufe	220

ROLF FRITZ	
Ein westfälischer Moriskentanz	225
P. PHILIPP REICHLING OPRAEM	
Das Cappenberger Chorgestühl	233
Motiventlehnungen – Verwandtschaften – Aufstellung	
DAVID GROPP	
Das Cappenberger Chorgestühl im Spiegel westfälischer Gestühle	279
BARBARA ROMMÉ	
Planänderung und Arbeitsteilung beim Cappenberger Chorgestühl	293
Herkunft, niederrheinische Vorbilder von Schreinerei und Bildschnitzerwerkstatt	
REINHARD KARRENBROCK	
Die Bildschnitzerwerkstatt des Cappenberger Chorgestühls	321
GERD DETHLEFS	
Resumé – Meister Gerlach und die Bildschnitzerwerkstatt der Brabender in Unna	361
Bildnachweis	375
Orts-, Personen- und Motivregister	377
Autorin und Autoren	390