

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung.....</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Das Forschungsbeispiel.....</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Theoretische und methodologische Grundlagen zum narrativen Verfahren .....</b>	<b>17</b>
3.1	Hintergrund für die Entwicklung des narrativen Interviews.....	18
3.2	Erzähltheorie.....	24
3.3	Einsatz, Grenzen und Kritik des Verfahrens .....	29
<b>4</b>	<b>Das narrative Interview im Forschungsprozess .....</b>	<b>39</b>
4.1	Fragestellung, Erhebungsinstrument und Forschungsdesign.....	39
4.1.1	Forschungsbeispiel .....	42
4.2	Stimulus, Sampling und Einstieg ins Feld.....	44
4.2.1	Forschungsbeispiel .....	50
4.3	Erhebung.....	53
4.3.1	Der Verlauf eines narrativen Interviews .....	54
4.3.2	Das Misslingen von Interviews, Komplikationen, Forschungsethik.....	66

4.3.3	Sekundäranalysen und Datenarchive.....	69
4.3.4	Forschungsbeispiel .....	70
4.4	Auswertung.....	72
4.4.1	Transkription und Anonymisierung .....	73
4.4.2	Auswertungsverfahren nach Schütze .....	76
4.4.3	Auswertungsverfahren nach Rosenthal .....	83
4.4.4	Weitere Auswertungsverfahren.....	85
4.5	Auswertung des Forschungsbeispiels .....	87
4.5.1	Typus 1 des Forschungsbeispiels .....	88
4.5.2	Typus 2 des Forschungsbeispiels .....	134
4.5.3	Typus 3 des Forschungsbeispiels .....	162
4.6	Typologie und theoretische Ergebnisse .....	168
4.6.1	Forschungsbeispiel .....	170
<b>5</b>	<b>Einsatzbereiche des narrativen Interviews in der Forschung.....</b>	<b>177</b>
<b>6</b>	<b>Internationalität und Kulturabhängigkeit des Verfahrens.....</b>	<b>187</b>
<b>7</b>	<b>Der Einstieg in die eigene Forschungspraxis.....</b>	<b>193</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>197</b>