

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	1
Einführung	
von <i>Hanna-Barbara Gerl</i>	3
A. Leben und Werk	7
I. Das Leben	7
II. Das Werk	19
B. Die philosophischen Grundpositionen	23
I. Die Gegensatzlehre	23
1. Kurze Darstellung	23
2. Die Bedeutung	26
II. Guardinis Methoden des Denkens	28
III. Guardinis kulturphilosophische Vorstellungen	31
IV. Die Konsequenzen für Guardinis Werk	33
C. Guardinis Mitwirkung in der liturgischen Bewegung	39
I. Die liturgische Bewegung	39
II. Die Jugendbewegung	41
III. Die Verbindung beider Bewegungen und die Folgen	44
IV. Guardinis weiteres Wirken und seine Bedeutung für die liturgische Bewegung	47
D. Guardinis theoretischer Beitrag zur liturgischen Erneuerung	51
I. Charakteristik des liturgischen Werkes von Guardini	51
II. Das Objektive der Liturgie	55
1. Die Objektivität der Offenbarung Gottes in der Liturgie ..	56
2. Die Objektivität des Menschen und der Dinge	58
3. Die Allgemeingültigkeit der Liturgie	58
a. Fülle und Geformtheit der Liturgie	58
b. Vorrang des Gedankens vor dem Gefühl	60
4. Die Grenze des Objektiven und das subjektive Gebetsleben	60

III. Der Gemeinschaftscharakter der Liturgie	62
1. Das Wesen der liturgischen Gemeinschaft	62
2. Der Einzelne und die liturgische Gemeinschaft	66
IV. Der liturgische Ausdruck	70
1. Das Wesen des Ausdrucks	70
a. Der Ausdruck des Menschen	71
b. Der Ausdruck Gottes	74
c. Folgerungen für den liturgischen Ausdruck	78
2. Die Objektivität des liturgischen Ausdrucks	81
3. Die Zwecklosigkeit des liturgischen Ausdrucks	84
a. Liturgie als Spiel	84
b. Liturgie und Kunst	86
c. Die Auswirkungen der Liturgie	87
V. Die Bildhaftigkeit der Liturgie	87
1. Bild und Symbol	87
2. Das Wesen des Bildes	88
3. Die Bedeutung des Bildes in der Liturgie	92
4. Die formende Kraft der Liturgie	95
VI. Zusammenfassung und Deutung	96
VII. Liturgische Bildung	102
1. Die Absicht	102
2. Liturgische Bildung in der Situation der Zeit	104
Schlußbetrachtung	110
Literaturverzeichnis	113
Bibliographie	113
Veröffentlichungen Guardinis	113
Sekundärliteratur	115
Register	121
Personen	121
Sachen	123