

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung 1

Der Gegenstand unserer Untersuchung; das Abreißen der Tradition der Renaissance-Novelle; unterschiedsloser Gebrauch der Wörter »nouvelle«, »conte«, »histoire«, (»roman«) im 19. Jahrhundert; gibt es eine französische Novellentheorie im 19. Jahrhundert?; typische moderne Auffassungen der Gattung Novelle; die Novellenauffassung P. Bourget's und Thibaudet's; Marcel Raymond und der Zweifel an der von Mérimée hergeleiteten Formel; angelsächsische Novellenbestimmungen; mögliche Fragestellungen und ihr Wert; unsere Fragestellungen; der Aufbau dieser Arbeit.

Die historischen Hintergründe der Novellistik 20

Die wirtschaftlichen Hintergründe und die Publikationsmittel; das Fortwirken der französischen Tradition; der Einfluß Hoffmann's; der Einfluß Edgar Allan Poe's; der Einfluß der Romangattungen auf die Novelle; der Wechsel der literarischen Strömungen und Theorien; Nachklassik und Frühromantik; Romantik; Naturalismus; L'art pour l'art; Dekadenzliteratur und Satanismus.

Novellenaotoren 35

Nachklassik und Vorromantik: Madame de Staël; Chateaubriand; B. Constant; Romantik: Charles Nodier; Alfred de Vigny; Alfred de Musset; Théophile Gautier; Gérard de Nerval; Realismus; die Realisten der romantischen Generation: Honoré de Balzac; Prosper Mérimée; Stendhal; zweite Generation des Realismus: Flaubert; Vertreter anderer Richtungen: Barbey d'Aurevilly; Villiers de l'Isle-Adam; Alphonse Daudet; Naturalismus: Émile Zola; Guy de Maupassant; andere Richtungen: Anatole France.

Vergleiche von Novellen ähnlichen Motives oder Gegenstandes 94

Die Darstellung der Landbevölkerung; die Liebe zu Verstorbenen; Exotik I: die Rache der Korsen und Italiener; Exotik II: die Darstellung der Völker und Volksgruppen; das Thema der großen Seele; das leichte Mädchen; die Erzählungen des Unheimlichen, des Grauens, des Horrors.

Der Glaube an das Übernatürliche im Spiegel der Novelle . 167

Das religiöse Thema; das Thema des Phantastischen.

Schluß 191

Die Entwicklung der Novelle im 19. Jahrhundert; Eigenart und Züge der Novelle im französischen 19. Jahrhundert; die Novellistik des französischen 19. Jahrhunderts und das Problem der allgemeinen Gesetze, Formeln, Merkmale der Novelle.

Literaturverzeichnis 212