

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	5
La fortune d'un mot, 5 ; La littérature est aussi un commerce..., 8 ; Une pomme de discorde, 10 ; Séductions du roman, 12 ; Au commencement était le conte, 14 ; Pourquoi lit-on des romans ?, 16 ; Recherche d'une définition, 21 ; Une histoire de marin, 29.	
CHAPITRE PREMIER. — <i>L'histoire et la narration</i> .....	35
Questions de vocabulaire, 35 ; Les avatars de l'intrigue, 37 ; L'action, 41 ; Début et dénouement, 45 ; La composition, 50 ; Scène ou résumé ?, 56 ; La partie et le tout, 60 ; Découper, ordonner, assembler, 67 ; Les récits multiples, 71.	
CHAPITRE II. — <i>Le point de vue</i> .....	75
La relation narrateur-lecteur, 75 ; Le foyer de narration, 79 ; Le narrateur dans l'histoire, 84 ; Le narrateur extérieur à l'histoire, 89 ; Le point de vue comme signification, 92. .	
CHAPITRE III. — <i>L'espace</i> .....	96
Inventaire des lieux, 97 ; Déplacements et itinéraires, 99 ; Décrire ou ne pas décrire, 104 ; Pourquoi la description ?, 114 ; Le problème du réalisme, 116 ; La relation au monde, 118.	
CHAPITRE IV. — <i>Le temps</i> .....	124
Le temps de l'aventure, 125 ; Le temps de l'écriture, 133 ; Le temps de la lecture, 137.	
CHAPITRE V. — <i>Les personnages</i> .....	143
1. Un réseau de relations, 143.	
2. Fonctions du personnage romanesque, 152.	
Un élément décoratif, 152 ; Un agent de l'action, 153 ; La psychologie, 157 ; Un porte-parole, 163.	

## 3. Mode de présentation, 172.

Se connaître et s'exprimer, 172 ; La présentation du personnage par autrui, 183 ; La présentation du personnage par un narrateur en dehors de l'histoire, 187 ; La présentation mixte, 193.

## 4. Les avatars du personnage romanesque, 195.

CHAPITRE VI. — <i>Le roman et son auteur</i> .....	198
BIBLIOGRAPHIE .....	209
INDEX DES AUTEURS CITÉS .....	221
INDEX DES THÈMES .....	227