Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Einleitung.
Von Benedikt Mauer 9

Kurfürst Johann Wilhelm als rheinischer Reichsfürst.
Von Klaus Müller 17

Politischer Zeichengebrauch im barocken Rheinland. Zeremoniell und Repräsentation bei den Kurfürsten von Köln und den Reichsstädten Köln und Aachen.
Von André Krischer 37

Strategien der Herrschaftsinszenierung. Johann Wilhelm von der Pfalz – Max Emanuel von Bayern – Joseph Clemens von Köln.
Von Martin Miersch 75

Konfessionalität im Hause Pfalz-Neuburg. Zur Bedeutung des Faktors „Konversion" für das konfessionelle Profil einer Herrscherdynastie.
Von Eric-Oliver Mader 95

Außenpolitische Handlungsspielräume rheinischer Barockfürsten.
Von Jörg Engelbrecht 117

Anna Maria Luisa de' Medici und ihre Biographin Hermine Kühn-Steinhausen.
Von Chiara de Manzini Himmrich 131

Die Gemäldegalerie Johann Wilhelms von der Pfalz und die Düsseldorfer „Himmelfahrt Mariae" von Peter Paul Rubens.
Von Bettina Baumgärtel 145

Geschenke des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz und seiner beiden Gemahlinnen in Kirchen und Kapellen in Düsseldorf. Christliche Devotion und fürstliche Repräsentation.
Von Inge Zacher 165

Der barocke Prunkschlitten Johann Wilhelms II. von der Pfalz.
Von EDUARD J. BELSER 191

Die Autorinnen und Autoren 207

Abbildungsnachweis 211

Tafelteil 215