

TABLE DES MATIÈRES

	N ^o	Pages.
I. — COLLECTION DE SES ŒUVRES.	1-10.	1
Traductions.	11-13.	9
II. — LETTRES GALANTES D'ARISTÉNÈTE (1695).	14-18.	10
III. — GUZMAN D'ALFARACHE.	19-49.	12
<i>Abrégé d'Alletz.</i>	50-54.	19
Traduction anglaise.. . . .	55-56.	21
Traduction russe.. . . .	57.	22
IV. — LE DIABLE BOITEUX.		
Éditions françaises (1707).. . . .	58-149.	22
Espagnol.	150-156 <i>bis</i> .	54
Portugais.	157.	56
Italien.	157 <i>bis</i> -158.	57
Anglais.	159-183.	57
Allemand.	184-194.	63
Russe.	195-201.	65
Polonais.	202-204.	67
Tchèque.	205.	68
Magyar.	206.	68
Suédois.	207-213.	69
Danois.	214-215.	71
Divers.	216-227.	72

	N ^o	Pages.
V. — GIL BLAS DE SANTILLANE.		
Éditions françaises (1715)..	228-373.	76
Espagnol.	374-449.	140
Controverses.	450-457.	165
Portugais.	458-466.	167
Italien.	467-472.	170
Anglais.	473-523.	172
Allemand.	524-534.	185
Hollandais.	535.	188
Russe.	536-543.	188
Polonais.	544-547.	191
Suédois.	548-552.	192
Danois.. . . .	553-554.	193
Arabe.	555.	194
Histoire du Roman. — Dissertations.	556-565.	194
Divers :		
<i>Alphonse Blas de Lirias, etc.</i>	566-594.	197
VI. — UNE JOURNÉE DES PARQUES.		
Anglais.	616.	211
VII. — ROBERT CHEVALIER, DIT DE BEAUCHÊNE.		
Anglais.	617-626.	211
	627.	214
VIII. — LE BACHELIER DE SALAMANQUE.. . . .		
Espagnol.	628-659.	214
Anglais.	660-664.	223
Russe.	665-670.	225
	671.	227
IX. — LA VALISE TROUVÉE.		
	672-677.	227
X. — ESTEVANILLE GONZALEZ.		
Portugais.	678-691.	230
	692.	234
Anglais.	693-696.	234

TABLE DES MATIÈRES

347

	N ^o	Pages.
Allemand.	697.	236
Russe.	698.	236
Danois.. . . .	699.	236

XI. — THÉÂTRE.

Recueil de Pièces.	700-732.	236
<i>Crispin rival de son Maître.</i>	733-776.	283
Imitations et Traductions.	777-781.	291
<i>Turcaret.</i>	782-827.	293

Divers :

<i>La Tontine.</i>	828-838.	302
<i>Le Point d'Honneur.</i>	839-846.	305
<i>Don César Ursin.</i>	847-851.	306
<i>Le Traître puni.</i>	852-855.	307
<i>Don Félice de Mendoce.</i>	856-859.	307
<i>L'Épreuve réciproque.</i>	860-861.	308
<i>Arlequin invisible.</i>	862.	309
<i>Le Temple de l'Ennui.</i>	863-864.	309
<i>Arlequin Hulla.</i>	865.	310
<i>Le Monde renversé.</i>	866-868.	312
<i>Les Amours de Nanterre.</i>	869.	313
<i>Le Diable d'argent.</i>	870-871.	314
<i>Arlequin Endimion.</i>	872.	315
<i>Les Nouveaux Calotins.</i>	873-874.	315
<i>Les Pèlerins de la Mecque.</i>	875-877.	316
<i>Achmet et Almanzine.</i>	878.	318
<i>La Reine du Barostan.</i>	879.	318
<i>Les Amants jaloux.</i>	880-882.	319
<i>Le Miroir sans sard.</i>	883-884.	319
<i>Le Miroir Magique.</i>	885-887.	320
<i>Les Petits Maîtres.</i>	888.	321
<i>Le Honteux à la Cour.</i>	889.	321
<i>Mariage par haine.</i>	890.	321

	N ^o	Pages.
XII. — ŒUVRES DIVERSES.		
<i>Don Quichotte de la Manche.</i>	891-898.	321
<i>Les Mille et un Jours.</i>	899-905.	325
<i>Roland l'Amoureux.</i>	906-913.	327
<i>Mélange amusant.</i>	914-917.	330
<i>Le Pouvoir de l'Amitié.</i>	918.	331
Apocryphes.	919-920.	332
XIII. — OUVRAGES RELATIFS A LESAGE. . . .	921-960.	333
