

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

Theo Meyer: Nietzsches Kunstauffassung	1
Jürg Mathes: Das Lied bei Nietzsche	49
Lothar Köhn: "Land, das ich ersehne". Hermann Hesse um die Jahrhundertwende	75
Gerhard Kluge: Die Gebärde als Formprinzip in der Lyrik des deutschen Jugendstils. Bemerkungen zu einigen Gedichten	125
Willem-Jan Pantus: Heinrich Vogelers Gedichtband <i>DIR</i> als Gesamtkunstwerk des Jugendstils	151
Hans de Leeuwe: Schauspielkunst um die Jahrhundertwende – ein Essayband von Alfred Kerr	207
Ulrike Weinhold: Die Renaissancefrau des Fin de siècle. Untersuchungen zum Frauenbild der Jahrhundertwende am Beispiel von R.M. Rilkes <i>Die weiße Fürstin</i> und H. v. Hofmannsthals <i>Die Frau im Fenster</i>	235
Johanna Bossinade: "Wenn es aber . . . bei mir anders wäre". Die Frage der Geschlechterbeziehungen in Arthur Schnitzlers <i>Reigen</i>	273
Helga Schiffer: Experiment und Ethik in Arthur Schnitzlers <i>Paracelsus</i>	329
Jaak De Vos: Trakls <i>Romanze zur Nacht</i> . Struktur und Stil	359
Hans Ester: Das poetische Echo des Anglo-Burenkrieges 1899-1902	383