

INHALT

Einleitung (Gerhart Hoffmeister, Santa Barbara)	1
Bildungsroman und Pikaroroman. Versuch einer Abgrenzung (Jürgen Jacobs, Wuppertal)	9
Pikaro in der Romantik? Eine Spurensuche (Helmut Koopmann, Augsburg)	19
Heinrich Heines Fragment <i>Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski</i> und das Problem des Schelmischen (Gerhard Kluge, Nijmegen)	41
Die Renaissance des Schelms im modernen Drama (Hans Wagener, Los Angeles)	53
Schelm und Verbrecher: Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> (Ursula R. Mahlendorf, Santa Barbara)	77
<i>Die Blechtrommel</i> zwischen Schelmen- und Bildungsroman (Laurence A. Rickels, Santa Barbara)	109
<i>Felix Krull</i> : Pikareske Parodie des Bildungsromans (Thomas Sebastian, Baltimore)	133
A. V. Thelens Roman <i>Die Insel des zweiten Gesichts</i> . Adaption einer alten Form? (Manfred Kremer, Guelph/Kanada)	145
Die utopischen Schelme Heinrich Bölls (Erhard Friedrichsmeyer, Cincinnati)	159
Der Pikaro als Apostel der Lust. Zu Gerhard Zwerenz' <i>Casanova oder der Kleine Herr in Krieg und Frieden</i> (Ferdinand van Ingen, Amsterdam)	173
✓ Schelm im Ghetto — Jurek Beckers Roman <i>Jakob der Lügner</i> (Nancy Lukens, Durham, New Hampshire)	199
Bernward Vespers <i>Die Reise</i> — Der Untergang des modernen Pikaro (Frederick Alfred Lubich, New York)	219
Bibliographie	239
Namensregister	251