

INHALT

| | |
|--|-----|
| Elsbeth Pulver: Als es noch Grenzen gab: Zur Literatur der deutschen Schweiz seit 1970 | 1 |
| Dennis Müller: Overcoming the Obstacles: Contemporary Swiss-German Writers and their Country | 43 |
| Hans Ester: Heimat und Identität im Werk Silvio Blatters | 61 |
| Todd C. Hanlin: Individuality and Tradition in the Works of Gerold Späth | 81 |
| Hans Wysling: Die Suche nach dem verlorenen Paradies. Zu Hans Boesch's Roman <i>Der Kiosk</i> | 95 |
| Michael Ossar: Das Unbehagen in der Kultur: Switzerland and China in Adolf Muschg's <i>Baiyun</i> | 113 |
| Johannes Maassen: Die Stadt am Ende der Zeit. Zur Prosa von Kurt Marti 1970-1985 | 131 |
| Judith Ricker-Abderhalden: Niklaus Meienberg: der Günter Walraff der deutschen Schweiz? | 155 |
| Robert Acker: Swiss-German Literature: Can It Be Defined? An Afterword | 175 |