

INHALT

Anneli Hartmann: Schreiben in der Tradition der Avantgarde: Neue Lyrik in der DDR	1
Ursula Heukenkamp: Das Zeichen ZUKUNFT	39
Peter Geist: Die Metapher in der poetologischen Reflexion und Dichtungspraxis von DDR-Lyrikern in den siebziger und achtziger Jahren. Eine Problemskizze	61
Alexander von Bormann: Rede-Wendungen. Zur Rhetorik des gegenwärtigen Gedichts in der DDR	89
Gerd Labrousse: Frauenliteratur-Lyrik in der DDR	145
Christine Cosentino: "ich habe ausser meiner sprache keine / mittel meine sprache zu verlassen": Überlegungen zur Lyrik Sascha Andersons	195
Christel und Walfried Hartinger: "Der Lorbeer bloßen Wollens hat nie gegrünt..." — Zu Volker Brauns Gedicht- band <i>Langsamer knirschender Morgen</i>	223
Klaus Schuhmann: Volker Brauns Lyrik der siebziger und achtziger Jahre im Spiegel der Gedichtgruppe "Der Stoff zum Leben"	237
Wolfgang Ertl: "Des Wortes sichere Küste": Zu Hanns Cibulkas Lyrik	273
Anthonya Visser: Überlegungen zur Lyrik Uwe Kolbes	297
Marieluise de Waijer-Wilke: "Denken in Bildern". Zur Relation von Wort und Bild in der Lyrik Günter Kunerts	335