

INHALT

Vorbemerkung	
Margret Eifler: Postmoderne Feminisierung	1
Sigrid Schmid-Bortenschlager: Frauenliteratur — Singular oder Plural?	37
Walter Schmitz: 'Geburt' und 'Wiedergeburt': Politisch-ästhetische Mythologie der Weiblichkeit in der deutschen Gegenwartsliteratur	53
Elke Frederiksen: Literarische (Gegen-)Entwürfe von Frauen nach 1945: Berührungen und Veränderungen	83
Marie-Luise Gätgens: Die Rekonstruktion der Geschichte: Der Nationalsozialismus in drei Romanen der siebziger Jahre	111
Dorothy Rosenberg: Redefining the Public and the Private: Women Writers in the GDR	131
Ann Marie Rasmussen: Women and Literature in German-Speaking Switzerland: Tendencies in the 1980s	159
Sybille Frickmann: Schand- und Leidenstexte: "Wenn es so ist, dann mußst du nach Wittenau"	183
Mona Knapp: <i>Biggi — Was Mädchen alles erleben</i>. Das Mädchen-Comic als moralische Anstalt	201
Dagmar Barnouw: Alternate History: Hannah Arendt, Karl Jaspers, and the German-Jewish Past	233
Margret Brüggemann: Das gläserne Ich. Überlegungen zum Verhältnis von Frauenliteratur und Postmoderne am Beispiel von Anne Dudens <i>Das Judasschaf</i>	253
Irmgard Roebing: Drachenkampf aus der Isolation oder Das Fortschreiben geschichtlicher Selbsterfahrung in Marlen Haushofers Romanwerk	275
Birgit R. Erdle: "Die Kunst ist ein schwarzes glitschiges Sekret." Zur feministischen Kunst-Kritik in neueren Texten Elfriede Jelineks	323

- Magdalene Heuser:** "Die Gegenstände abstauben" und "Mit
Blicken wie mit Pfeilen und Messern". Brigitte Kronauer im
Kontext der Gegenwartsliteratur von Frauen lesen 343
- Marieluise de Waijer-Wilke:** "Richtig genau stimmen Ge-
schichten nie" — Die Rede der Andern und des Ich in Helga
Schütz' Roman *In Annas Namen* 377
- Karen H. Jankowsky:** New Sense or Nonsense? Christa Wolf's
Kassandra and "weibliches Schreiben" in the GDR 397
- Gerd Labrousse:** "Versuche zu lieben" — Frauen-Fragen in der
Prosa von Christine Wolter 415