

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	5
Hans Würzner: Zur Exilforschung in den Niederlanden	7
David Luschnat: "Amsterdam, April 1933"	29
David Ruben: Luschnats Erlebnis	31
Elisabeth Augustin: Eine Grenzüberschreitung und kein Heimweh	33
Gerd Roloff: Irmgard Keun – Vorläufiges zu Leben und Werk	45
Joris Duytschaever: Zur Asylpraxis in Holland und Belgien: Der Fall Hans Bendgens-Henner (1892-1942)	69
Ludwig Kunz: Propheten, Philosophen, Parteigründer – eine Erinnerung an Richard Oehring und seinen Kreis	119
Hans Keilson: Gedichte	129
Thomas A. Kamla: Die Sprache der Verbannung. Bemerkungen zu dem Exilschriftsteller Konrad Merz	133
Konrad Merz über sich selbst	147
Konrad Merz: 'Kolonne Käse' (aus "Generation ohne Väter")	151
Carlos Tindemans: Transit – Exiltheater und Rezeption in Antwerpen 1933-1940	165
Cor de Back: Die Zeitschrift <i>Het Fundament</i> und die deutsche Exilliteratur	183
Hans Würzner: Menno ter Braak als Kritiker der deutschen Emigrantenliteratur	215
 <i>Kleine Beiträge</i>	
Ein Brief von Georg Hermann	243
Karl H. Danner: Der unbehauste Dichter: Zur Rezeption Robert Musils in Holland 1930-1938	253
Hein Kohn: Exilangaben im Elsevier Verlag. Über vier deutschsprachige Ausgaben von 1937 und 1938	271
'Emigrantenwirken in Amsterdam' (aus "Deutsche Zeitung in den Niederlanden", 27. Oktober 1940)	279
Caprius: Finsterer Vokalismus	283
Bio-Bibliographisches	291