

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Inhaltsverzeichnis

- Heinrich Küntzel:** Von *Abschied* bis *Atemnot*. Über die Poetik des Romans, insbesondere des Bildungs- und Entwicklungsromans, in der DDR 1
- Karl-Heinz Hartmann:** Die Darstellung der antifaschistischen Opposition in der frühen DDR-Prosa 33
- Jay Rosellini:** Zur Funktionsbestimmung des historischen Romans in der DDR-Literatur 61
- Jochen Stadt:** Zur Entwicklung des Schriftstellers Karl-Heinz Jakobs – am Beispiel der Darstellung von Karrieren und Jugendlichen 103
- Horst Domdey:** Probleme mit der Vergangenheitsbewältigung. Beobachtungen an zwei Romanen von Karl-Heinz Jakobs, *Beschreibung eines Sommers* und *Wilhelmsburg* 113
- Marleen Parigger und Stef Pinxt:** Zur Unterhaltungsfunktion von Literatur. Der Zusammenhang von ästhetischer Theoriebildung und ideologischen Prämissen 141
- Jos Hoogeveen:** Satire als Rezeptionskategorie. Hermann Kants *Aula* in der Diskussion zwischen Ost und West 163
- Patricia Herminhouse:** Die Wiederentdeckung der Romantik: Zur Funktion der Dichterfiguren in der neueren DDR-Literatur 217
- Bernhard Greiner:** "Sentimentaler Stoff und fantastische Form": Zur Erneuerung frühromantischer Tradition im Roman der DDR (Christa Wolf, Fritz Rudolf Fries, Johannes Bobrowski) 249
- Margret Eifler:** Erik Neutsch: Die Rezeption seines Romanwerkes 329

Marieluise de Waijer-Wilke: Günter Kunerts Roman <i>Im Namen der Hüte</i> – untersucht im Werk- und Kommunikationszusammenhang	363
Manfred Jäger: Bemerkungen zu Brigitte Reimanns <i>Franziska Linkerhand</i>	407
Ingeborg Nordmann: Die halbierte Geschichtsfähigkeit der Frau. Zu Irmtraud Morgners Roman <i>Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura</i>	419
Gerd Labrousse: Überlegungen zu Dieter Nolls Roman <i>Kippenberg</i>	463