

# Inhalt

## EINLEITUNG

AXEL GOODBODY

Wasserkultur: Kulturelle Dimensionen der ökologischen Wende im Umgang mit dem Wasser und die Leistung der literarischen Imagination ..... 9

## I. TEIL: DER ÖKOLOGISCHE WANDEL IM UMGANG MIT DEM WASSER: SOZIALPOLITISCHE, JURISTISCHE, HISTORISCHE UND KÜNSTLERISCHE ASPEKTE

THOMAS KLUGE

Wasserinfrastruktur, Wasserkultur und Stadtentwicklung im Umbruch ..... 25

ENGELBERT SCHRAMM

»Completing the Cycle«? Vom Schließen des Wasserkreislaufs angesichts der Herausforderungen des 21. Jahrhunderts ..... 45

DORIS HATTENBERGER

Wasser – Mangelware, Handelsware, Gefahr – Eine Bestandsaufnahme der gemeinschaftsrechtlichen und österreichischen rechtlichen Rahmenbedingungen zu aktuellen Herausforderungen ..... 61

GUIDO FACKLER

»Die Kunst, das Gewaesser zu leiten« – Künstliche Wasserstraßen als Symbol technischer Selbstvergewisserung und Chiffre der Entschleunigung ..... 81

UTE SEIDERER

Wasserräume in der Land Art – ideelle Landschaftskunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ..... 103

FRANK UEKÖTTER

Strukturwandel des Ökologischen ..... 125

II. TEIL: LITERARISCHE REPRÄSENTATIONEN UND SPRACHLICHE BILDER DES WASSERS: SCHRECKENSSZENARIEN UND UTOPISCHE VORSTELLUNGEN

SANIYE UYSAL

Das Wasser und seine Erscheinungsformen als Peripherie der Moderne .... 149

HANNES BERGTHALLER

Physiozentrismus, Physikotheologie und ›Absolutismus der Wirklichkeit‹  
– Rachel Carsons *The Edge of the Sea*, mit Hans Blumenberg gelesen ..... 171

BERNHARD JUDEX

Aspekte einer Poetologie des Wassers  
Flüssiges bei Novalis und Hölderlin, Bachmann und Celan..... 195

WENDY SKINNER

»Verseuchte Metaphern« – Repräsentationen der Elbe als Zeichen der Zeit in  
der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur ..... 217

III. TEIL: WASSER UND GENDER IN LITERARISCHER PERSPEKTIVE

AXEL GOODBODY

Wasserfrauen in ökofeministischer Perspektive bei Ingeborg Bachmann und  
Karen Duve – Mahnende Stimmen über unsere Beziehung zur Natur ..... 241

ELISA MÜLLER-ADAMS

Loreley geht – Weiblichkeit, Natur und literarische Autorefektion in  
Loreley-Texten von Frauen ..... 265

SIOBHÁN DONOVAN

Der romantische Sog des Wassers, des weiblichen Elements  
Zu Gabrielle Alioths Irland-Roman *Die Arche der Frauen*..... 285

Biographische Angaben der Beiträger und Herausgeber ..... 301

Personen- und Sachregister ..... 307