

## INHALT

Werner Krauss zum 70. Geburtstag von Werner Bahner . . . . .	5
Verzeichnis der Publikationen von Werner Krauss bis 1970 zusammengestellt von Karl-Heinz Barck, Gerda Heydel und Winfried Schröder . . . . .	7

### Beiträge zur französischen Aufklärung

Werner Bahner (Berlin): War J.-J. Rousseau ein konservativer Denker? Zu einigen Tendenzen in der gegenwärtigen Rousseau-Deutung . . . . .	27
Theodore Besterman (Genf): Note on certain dates in Voltaire's correspondence with Desforgues-Maillard . . . . .	45
Roland Desné (Reims): Helvétius, Fermier-Général. A propos du procès-verbal inédit de sa tournée en Champagne (1738) . . . . .	49
Otis Fellows (New York): Encore un détracteur de Buffon . . . . .	83
Martin Fontius (Berlin): «Classique» im 18. Jahrhundert . . . . .	97
Rolf Geißler (Berlin): Zu den Fortsetzungen von Bayles «Dictionnaire historique et critique» in der Aufklärung: Die Wörterbücher von Chaufepié und Marchand . . . . .	121
Hans Robert Jauss (Konstanz): Das Ende der Kunstperiode – Aspekte der literarischen Revolution bei Heine, Hugo und Stendhal . . . . .	141
Hans Kortum (Berlin): Zur Grundbedeutung und historischen Situierung des Philosophiebegriffs der französischen Aufklärung . . . . .	169
Walter Markov (Leipzig): Abschied von Jacques Roux . . . . .	175
Paul H. Meyer (Connecticut): Rousseaus Stellung zur französischen Sprache . . . . .	185
Roland Mortier (Bruxelles): Pour une histoire du pastiche littéraire au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	203
Manfred Naumann (Berlin): Deutschland im Urteil Stendhals . . . . .	219
John Pappas (New York): La poétique de d'Alembert. . . . .	257
René Pomeau (Paris): Les «Lettres Philosophiques», œuvre épistolaire? . . . . .	271
B. F. Porschnew (Moskau): Descartes und die Fronde . . . . .	281

Jacques Proust (Montpellier): Lesage ou le regard intérieur. Recherches sur la place et la fonction de la «description» dans «Gil Blas» . . . . .	289
Eckart Richter (Berlin): Zum Problem des französischen Epos im 18. Jahrhundert . . . . .	315
Ulrich Ricken (Halle): Zur erkenntnistheoretischen Wertung der Sinne in der französischen Sprachdiskussion bis Locke . . . . .	337
Winfried Schröder (Berlin): Zum Begriff „Nachahmung“ in Batteux' Theorie der schönen Künste . . . . .	363
Hans Werner Seiffert (Berlin): Morelly in der deutschen Aufklärung . . .	375
Manfred Starke (Berlin): La Mettrie im Urteil Diderots . . . . .	397
Raymond Trousson (Bruxelles): Préludes à la «Nouvelle Héloïse» . . .	413
Jean Varloot (Paris): La <i>Correspondance littéraire</i> de F.-M. Grimm à la lumière des manuscrits de Gotha: Contributions ignorées, collaborateurs mal connus . . . . .	427
Jeroom Vercruysse (Bruxelles): Un écrivain obscur des Pays-Bas au XVIII <sup>e</sup> siècle: J. J. H. Cupis de Camargo et ses «Lettres de Cang-Ti» . . . . .	447
J. Vipper (Moskau): Quelques aspects méthodologiques de l'étude de «Manon Lescaut» . . . . .	461

### Beiträge zur spanischen Literatur

Karlheinz Barch (Berlin): Góngora und die Poetik . . . . .	477
Marcel Bataillon (Paris): Livres prohibés dans la bibliothèque du comte de Gondomar . . . . .	493
Carlos Blanco Aguinaga (San Diego): La otra España de Maeztu . . .	503
Adalbert Dessau (Rostock): Das Thema der Einsamkeit in den Romanen von Gabriel García Márquez . . . . .	517
José Antonio Maravall (Madrid): La cuestión del maquiavelismo y el significado de la voz «estadista» en la época del Barroco . . . . .	523
Rudolf Noack (Halle): Zur Rolle der Literaturkritik im Schaffen von Ramón Pérez de Ayala . . . . .	533
Carlos Rincón (Bogotá): «La casa de Bernarda Alba» de Federico García Lorca . . . . .	555
Claudio Sánchez-Albornoz (Buenos Aires): La potencia fiscal de los Concejos de Castilla en la segunda mitad del siglo XII . . . . .	585
Karl-Ludwig Selig (New York): Los proverbios españoles en el <i>Banket-Werk</i> de Johan de Brune . . . . .	591
I. Terterian (Moskau): Luis Buñuels «Viridiana» und die spanische Kultur im 20. Jahrhundert . . . . .	615