INHALT

		Ausstellungsimpressum	10
		Leihgeber	12
		Zur Ausstellung	19
AUFSÄTZE	Josef Kirmeier	Einzug von Kirchengut und Säkularisation. Die Begriffe und ihre Geschichte bis zur Französischen Revolution	23
	Eberhard Weis	Die politischen Rahmenbedingungen zur Zeit der Säkularisation	28
	Hermann Bauer	Die Bildprogramme des 18. Jahrhunderts in bayerischen Klöstern. Eine Selbstbestätigung vor dem drohenden Ende	36
	Sabine Arndt-Baerend	Die Aufhebung der nichtständischen Klöster in München	43
	Leo Weber SDB	Zur Geschichte des Klosters Benediktbeuern	51
	Winfried Müller	Abt Karl Klocker von Benediktbeuern, Wissenschaftsorganisator und Repräsentant des bayerischen Prälatenstandes	62
	Wolfgang Jahn	Die Aufhebung des Klosters Benediktbeuern	70
	Claus Grimm	Kunstbewahrung und Kulturverlust	78
	Hermann Hauke	Die Bedeutung der Säkularisation für die bayerischen Bibliotheken	86
	Walter Jaroschka	Die Klostersäkularisation und das Bayerische Hauptstaatsarchiv	98
	Wolfgang Frühwald	Mönch und Nonne in der Literatur der deutschen Romantik	108
	Frank Wittich	Die Verpflichtungen des Staates als Rechtsnachfolger der Klöster und Stifte	116
	Manfred Treml	Die Säkularisation und ihre Folgen	122

KATALOG

I	Aufhebung der Klöster 1802/03. Einführung	133
II	Kunstwerke aus ehemaligem Klosterbesitz	135
III	Handschriften aus Klöstern	151
IV	Klostermusik	170
V	Die Klosteranlage Benediktbeuern *Gabriele Dischinger:* Bauliche Entwicklung der Klosteranlage Benediktbeuern	185
VI	Päpstliche Basilika St. Benedikt und Anastasiakapelle	203
VII	Leben im Kloster	207
VIII	Leben in der Klosterlandschaft	231
IX	Wissenschaft und Bildungswesen	252
X	Politische Rahmenbedingungen	280
XI	Aufhebung der ständischen Klöster 1803	299
XII	Auswirkungen	325
XIII	Klosterlandschaft heute	340
XIV	Fraunhofer Glashütte	341
	Computerprogramme zur Erfassung der Klöster in Bayern	355
	Zur Klimatisierung	357
	Der Ausstellungsraum	358
	Kurzbeschreibung der 1802/03 aufgehobenen Orden und Kollegiatstifte	364
	Register	367
	Abkürzungen	374
	Bildnachweis	374