

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	1
II.	Borcherts Verhältnis zur Musik in seinen verschiedenen Lebensabschnitten	
A.	Elternhaus, Kindheit und Schulzeit (Mai 1921 - Dezember 1938)	5
B.	Zeit der Lehre und Schauspielunterricht (Januar 1939 - Juni 1941)	18
C.	Militär- und Nachkriegszeit (Juli 1941 - November 1947)	33
III.	Namen und Termini aus dem Bereich der Musik in Prosa und Lyrik und ihre Verwendung	
A.	Aufführung und Gruppierung der Namen und Termini	50
	1. Begriffe aus der klassischen Musik	
	2. Begriffe aus der Jazzmusik	
	3. Begriffe aus dem Bereich des Schlagers, des Chansons, des Volksliedes und der Marschmusik	
B.	Instrumente, Gattungen, Musiker und Komponisten	57
C.	Termini aus der Musiktheorie	85
IV.	Tanztermini in Prosa und Lyrik	99
V.	Musik und Musiktermini in den dramatischen Werken	110
VI.	Musikalische Formen und Strukturen in Prosa und Lyrik	128
VII.	Zusammenfassung	156
	Literaturverzeichnis	161
	Anhang	168
	Vita	247