

# INHALT

## *Einleitung*

Androgynie – „Comeback“ eines Ideals geschlechtlicher Identität . . . . .	9
---	---

## ERSTER TEIL

Das nach wie vor ungelöste Rätsel der Geschlechterfrage – Einige Schlaglichter . . . . .	17
--	----

### *Erstes Kapitel*

Geschlechtlichkeit und Liebe im Spiegel der Gegenwartsliteratur . . . . .	18
---	----

1. Spurensicherung der Liebe in der Gegenwartsliteratur – zwecklos? . . . . .	18
2. Zur Liebe kein Talent? . . . . .	23
3. Kontaktsperre – Eiszeit für die Liebe . . . . .	26
4. „Vivisektion“ von Körper und Seele . . . . .	31
5. Mann und Frau im Duell statt im Duett . . . . .	36
6. „Du sollst dir kein Bildnis machen“ – Ein Liebesgebot . . . . .	39
7. Geschlechtertausch-Geschichten . . . . .	44
8. Im Land des Ideals . . . . .	55

### *Zweites Kapitel*

Die Geschlechterfrage im Urteil von Geschichte und Gegenwart – Ein Überblick . . . . .	61
1. Mann und Frau im „Streit der Fakultäten“ . . . . .	61
2. Modelle einer Antwort auf die Geschlechterfrage . . . . .	67

## ZWEITER TEIL

Das androgyne Modell – Eine zeitgemäß-unzeitgemäße Antwort auf die Geschlechterfrage . . . . .	77
---	----

### *Erstes Kapitel*

Androgynie in Mythos, Religion und Kunst . . . . .	78
1. Die Ur-Kunde androgyner Mythik . . . . .	78
2. Androgyner „Background“ in Genesis 2,18–25 . . . . .	84
3. Yin und Yang – Androgyne Weisheit des Ostens . . . . .	91

### *Zweites Kapitel*

Androgynie und Geschlechtsdifferenz – Einsichten der Analytischen Psychologie Carl Gustav Jungs . . . . .	95
1. Androgyne „Psycho-Logik“ – Der Beitrag der Seelenkunde Carl Gustav Jungs . . . . .	95
2. Traumbild „Frau“ – Traumbild „Mann“ . . . . .	103
3. Animus und Anima – Meilensteine auf dem Weg zum androgyne „Selbst“ . . . . .	109
4. „Seelenkontakt“ von Mann zu Frau und von Frau zu Mann – Folge und Zeichen „guter“ Männlichkeit und „guter“ Weiblichkeit . . . . .	117

### *Schluß*

Das androgyne Ideal – Ferment geschlechtlicher Humanität	122
--	-----

<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	127
---------------------------------------	-----