

Inhalt

	Seite
Vorwort	11
Einleitung	13
Anfänge des Klassizismus in Berlin. Knobelsdorf	16
Die Berliner Baukunst nach 1763. Gontard und Unger	22
Die Meister vom Ausgang des 18. Jahrhunderts (1786—1806)	29
Erdmannsdorff in Dessau	30
C. Gotth. Langhans	31
David Gilly	34
Friedrich Gilly	38
Jugendarbeiten Schinkels	40
Joh. Heinr. Gentz	41
Ludwig Catel	42
Hans Christian Genelli	43
Peter Joseph Krahe in Braunschweig	44
Charakteristik	47
Grundriß und Fassadenbildung	47
Innendekoration und Kunstgewerbe	53
Die Entwürfe für das Denkmal Friedrichs des Großen	59
Wettbewerb von 1797	59
Entwurf des Gentz	60
Entwurf des Friedrich Gilly	61
Revolutionsarchitektur	62
Weitere Entwürfe bis 1806	64
Schluß: Stadtbaukunst	67

Abbildungen

Ein Verzeichnis der Abbildungen mit Quellen- und Literaturnachweisen befindet sich am Schluß des Bandes, hinter den Tafeln.