

## TABLE DES MATIERES

Introduction .....	9
Chapitre I	
Le Père Bouhours : La langue française et le « Je ne sais quoi » .....	17
Chapitre II	
Le Père Rapin : L'ineffable et le problème du génie	29
Chapitre III	
Boileau : La présentation du sublime .....	63
Chapitre IV	
Influence du Traité du Sublime sur le Père Bouhours : La synthèse du sublime et de la poésie délicate .....	105
Chapitre V	
Influence du Traité du Sublime sur le Père Rapin : Le sublime dans les mœurs et la notion de l'infini	121
Chapitre VI	
La Bruyère : Résumé des attitudes du parti des Anciens envers le Sublime .....	131

## Chapitre VII

Saint-Evremond : L'aspect négatif du sublime et du vaste .....	141
--	-----

## Chapitre VIII

Charles Perrault : La théorie du progrès dans les arts contre « le sublime » .....	161
--	-----

## Chapitre IX

Fontenelle : Le sublime de la « poésie philosophique » .....	173
--	-----

## Chapitre X

Houdar de La Motte : La ruine du sublime .....	183
--	-----

## Chapitre XI

Fénelon : L'Apogée du sublime .....	197
-------------------------------------	-----

## Chapitre XIII

Conclusion .....	235
------------------	-----

Notes .....	247
-------------	-----

Bibliographie .....	273
---------------------	-----