

Contents

Preface	
Chronology	
1. Life, Youth, Revolution	13
2. André Breton and Surrealism	17
3. Word and Image: “à la lumière de l’image”	22
4. <i>Les Pas perdus</i>	30
5. <i>Point du jour</i>	41
6. <i>La Clé des Champs</i>	48
7. <i>Le Surréalisme et la peinture</i>	57
8. Love, Madness, and Solitude	62
9. Poetry: “ <i>lieu de reconciliation</i> ”	87
10. Liberty: “ <i>le coup d’aile</i> ”	112
11. Conclusion	118
Notes and References	121
Bibliography	127
Index	131
Appendix: Reading a Surrealist Poem	134