

## INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>		pag.	5
I.	DALL'ANTICA ALLA NUOVA LETTERATURA . . . . . »		9
	La sclerosi della letteratura trobadorica, 9.		
	La francesizzazione dei paesi d'oc, 11.		
	L'inflessione dialettale a Tolosa e ad Aix, 13.		
II.	LA RINASCENZA DEL XVI SECOLO . . . . . »		16
	Il risveglio della coscienza letteraria occitanica, 16.		
	Il momento guascone, 17.		
	La possibilità d'una letteratura nazionale: Pey de Garros e Salluste du Bartas, 18 - Un poeta « popolare »: Auger Gaillard, 21.		
	Il momento provenzale, 23.		
	La Provenza mitica di Nostredame, 24 - Un poeta moderno: Bellaud, 26 - Fra Marsiglia e Salon: Ruffi, Paul, Trone, 32 - Uno scrittore « sociale »: Brueys, 36.		
	Il momento tolosano, 40.		
	Ronsard in Guascogna: Bertrand Larade, André du Pré, 42 - Il mito di « Nostre Enric » e la nazione guascone: Jean de Garros, Guillaume Ader, 44 - Un poeta cittadino: Godolin, 47.		
	Ai limiti del territorio d'oc, 51.		
III.	L'ETÀ DEL CLASSICISMO FRANCESE . . . . . »		53
	Il complesso d'inferiorità della provincia, 53.		
	Provenza, 55.		
	Sulla traccia di Brueys: una letteratura di costume, 55 - I « noëls » di Saboly, 57.		
	Bas-Languedoc, 59.		
	Il teatro di Béziers, 59 - Una triade: Sage, Roudil, Fizes, 60.		
	Tolosa e la regione tolosana, 64.		
	Fra i seguaci di Godolin, 65 - Il teatro e Cortète, 69 - La moda del burlesco e Virgilio travestito: verso una letteratura « patoisante », 72.		
	Letteratura religiosa, 73.		
IV.	LA CRISI DEL XVIII SECOLO . . . . . »		75

La sotto-letteratura degli abati, 75.	
Un testimone dei tempi: l'abbé Favre, 76.	
Elegiaci e descrittivi, 82.	
Il teatro d'oc, 84.	
I « noëls » e la libellistica del periodo rivoluzionario, 87.	
I germi della rinascenza, 89.	
V. LA RINASCENZA DEL XIX SECOLO . . . . .	pag. 92
Alle origini del felibrismo, 92.	
La riscoperta dei trovatori, 93 - I precursori dei felibri: la borghesia legitimista in Provenza, 96 - Le prime pubblicazioni collettive, 101.	
Gli esclusi del felibrismo, 104.	
I poeti-operai e Jasmin, 105 - L'ambiente marsigliese e Victor Gelu, 107.	
La scuola avignonese, 111.	
La battaglia di Joseph Roumanille, 112 - La riunione di Font-Segugno, 115 - I « juvenilia » di Mistral, 117 - Un'opera provenzalista: « Mirèio », 120 - La « Causa » provenzale, 123 - Gli esiti dell'opera mistraliana, 126 - Il dramma di Aubanel, 131.	
VI. FELIBRISMO E LETTERATURA . . . . .	» 137
L'espansione del felibrismo e i suoi problemi, 137.	
Organizzazione e azione del felibrismo, 137 - La lingua dei felibri, 143.	
Letteratura felibristica, 144.	
In Provenza: sulla scia di Mistral e di Aubanel, 145 - La scuola di Marsiglia e Valère Bernard, 150 - Il mito della Camargue: Folco de Baroncelli e Joseph d'Arbaud, 155.	
Il felibrismo rosso, 159.	
Repubblica, federalismo, albigenismo, 160 - Il nuovo classicismo occitanico di Estieu e Perbosc, 163 - Michel Camélat e gli echi del mistralismo in altre province d'oc, 167.	
VII. LE LETTERE D'OC NEL NOSTRO SECOLO . . . . .	» 172
Provenza e Occitania, 172.	
I mistraliani, 174 - Gli occitanici, 185.	
<i>Bibliografia</i> . . . . .	» 211
<i>Indice analitico</i> . . . . .	» 263