Inhaltsverzeichnis

Vo	rwort				V	
Inł	altsve	rzeichn	is		IX	
1.	1.1	därung: Zur Eingrenzung des Gegenstandsbereichs Zum Begriff der Mahrtenehe				
	1.2		Zur Figurenauswahl			
	1.3 Zu den theoretischen Voraussetzungen					
	1.4 Zur Thematik des Ich und zur Textauswahl					
	1.5 Zu den Gattungen der chinesischen Literaturauswahl					
2.	Problemorientierte Charakterisierung					
	der literarischen Frauenfiguren					
	2.1	Urspru	guren: Undine, Melusine und Fuchsgeister			
		2.1.1	Wasserg	eister	26	
			2.1.1.1	"Am Anfang war die Stimme":		
				Vorgeschichte zu den Figuren		
				der Melusine und der Undine	27	
			2.1.1.2	Sirenen im Wandel der Zeit:		
				Von der Antike bis zum Mittelalter	29	
			2.1.1.3	Vorläufer der Motivkonstellation		
				für die Mahrtenehe: Amor und Psyche	32	
		2.1.2	Fuchsge	ister		
			2.1.2.1	Tushan-shi und die		
				neunschwänzige Füchsin	38	
			2.1.2.2	Ein Bote des Glücks,		
				ein Beispiel des Ru-Ideals oder ein Tier		
				auf dem Weg zur Dämonisierung	44	
	2.2 Entwicklung der Figuren: Melusine,					
				hsgeister	49	
		2.2.1		eister		
		2.2.1	2.2.1.1	Gervasius von Tilbury:	0 0	
			2.2.1.1	De oculis apertis post peccatum		
				(The Opening of the Eyes after Sin)		
				aus: Otia Imperialia (Recreation for an Emperor)	50	
			2.2.1.2	Walter Map: Item de aparicionibus	50	
			2.2.1.2	(Again of Apparitions)		
				aus: De nugis curialium (Courtiers' Trifles)	53	
			2.2.1.3	Egenolf von Staufenberg:	55	
			2.2.1.3	Peter von Staufenberg	54	
			2.2.1.4	Thüring von Ringoltingen: Melusine		
			4.4.1.7	I HUHHE YOU IMIEDIMIECH, IVICIUSIIC	∪∠	

		2.2.1.5	Interpretative	Zusammenfassung der	_	
			besprochenen	Geschichten6	9	
	2.2.2	Fuchsgeister				
	2.2.	2.2.2.1	Fuchsgeister i	n den Wei-, Jin-,		
				d Nördlichen Dynastien		
			魏晋南北朝(2	20-589)7	′ 4	
				宝 (ca. 285 - ca. 360):		
			A-zi 阿紫 ([Eine Füchsin namens] A-zi)	16	
				zhi 杨衒之 (dat. 547):		
			Sun Yan H	岩 ([Ein Mann namens] Sun Yan)	31	
		2.2.2.2	Fuchsgeister i			
		2.2.2.2	Tang-Dynasti	.e.唐 (618-907)	36	
				c既济 (ca. 741 - ca. 805):		
			Renshi zhu	an 任氏传 (Fräulein Ren)	90	
		2.2.2.3	Fuchsgeister			
		2.2.2.3	Song-Dynast	ie 宋 (960-1279)	98	
				¥ (ca. 1040 - nach 1113):		
				you 西池春游		
			(Frühlings	paziergang am Westteich)	99	
		2.2.2.4		zusammenfassung		
		2.2.2.7	der besproch	enen Geschichten1	09	
2.3	Veral	eichende 7	uer besproei. Zusammenfassu	na 1	12	
2.4		Vergleichende Zusammenfassung				
2.4				44)1	17	
Sto	ffstruktı	ıren			21	
3.1	Einsc	chlägige de	utschsprachige	Literatur 1	121	
	3.1.1		hsprachige Auto			
		deren ^v	Wassergeisterges	chichten	122	
		3.1.1.1		k: Sehr wunderbare		
				der Melusina		
		3.1.1.2	Friedrich de	la Motte Fouqué: Undine	124	
		3.1.1.3	Johann Wo	lfgang von Goethe:		
			Die neue Me	lusine		
			aus: Wilhelm	n Meisters Wanderjahre	127	
	3.1.2	2 Stoffst	rukturen der eit	nschlägigen		
		deutsc	hsprachigen Lit	eratur	128	
		3.1.2.1				
			3.1.2.1.1	Motivation der irdischen		
				Männer in ihrer Beziehung		
				zu Wassergeistern	129	
				_		

3.

			3.1.2.1.2	Die Motivation der Wassergeister in ihrer Beziehung zu irdischen		
				Männern		
		3.1.2.2	Erste Rege	gnungen		
		3.1.2.3	-	gen		
		3.1.2.4		besbeziehungen vor und		
		5.1.2.7		bestehen während der Ehe150		
		3.1.2.5		Liebesbeziehung und Ehe		
	3.1.3	_				
3.2				ratur		
J.2	3.2.1		sche Autorer			
	3.2.1			schichten163		
		3.2.1.1		ng 蒲松龄 (1640-1715):		
		3.2.1.1	Yingning 要!	-		
				n namens Yingning)		
			·-	n namensj Tingning) ammlung <i>Liaozhai zhiyi</i> 聊斋志异		
				e Geschichten aus		
				ıbe der Muße)163		
		3.2.1.2				
		3.2.1.2	Yuan Mei 袁枚 (1716-1798): Fengliu ju 风流具 (Das galante Werkzeug)			
				chichtensammlung Zi buyu 子不语		
		2 2 1 2		Meister nicht sprach)		
		3.2.1.3	•	与 (1724-1805):		
				Fuchsgeistergeschichten aus der Geschichtensammlung		
				ng biji 阅微草堂笔记		
	2 2 2	C. CC.		der Strohhütte der genauen Beobachtung) 175		
	3.2.2			inschlägigen		
				ır180		
		3.2.2.1		n		
			3.2.2.1.1	Die Motivation der irdischen		
				Männer in ihrer Beziehung		
				zu Fuchsgeistern 181		
			3.2.2.1.2	Die Motivation der Fuchsgeister		
				in ihrer Beziehung zu		
			_	irdischen Männern188		
		3.2.2.2	_	gnungen		
		3.2.2.3	•	besbeziehungen vor und		
				bestehen während der Ehe199		
		3.2.2.4		Liebesbeziehung und Ehe207		
	3.2.3	Zwische	nbilanz			

	3.3	Vergleich beider Literaturen vom Ende des 17. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts			
		3.3.1	Strukturelle Aspekte	215	
		3.3.2	Figurative Aspekte	219	
4.	Resi	imee un	d Ausblick	223	
Lit	eratur	verzeich	nis	229	
Ar	hänge	ē <i>.</i>		247	
			eittafel der chinesischen Geschichte		
	Anhang II: Die Shisanjing 十三经 (Dreizehn Klassiker)				
			Namenregister der weiblichen Wasser- und Fuchsgeister		
			Tabellen der Transkriptionen Pinyin,		
			Lessing/Othmer und Wada/Ciles	250	