

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	7
Vorwort	9
A. Einleitung Forschungsstand und Aufgabenstellung	13
B. Musikpädagogische Aspekte im Leben Bachs	17
1. Quellen	17
2. Kindheit und Jugend: Bachs pädagogische Erfahrungen in jungen Jahren (1685-1702).....	24
3. Arnstadt bis Köthen (1703-1722)	35
4. Leipzig (1723-1750).....	43
5. Bachs Erbe: Schülerkreis und Thomastradition in Leipzig	70
6. Bachs musikpädagogische Bedeutung für die Nachwelt – Bandbreite des musikpädagogischen Wirkens Bachs.....	112
C. Musikpädagogische Aspekte im Werk Bachs	129
1. Didaktisches Konzept und Untersuchungsraster	129
2. Vermittlungsmöglichkeiten Bachscher Werke	133
2.1 Verzeichnis (BWV 1 bis BWV 1080 mit Anhang)	134
2.1.1 Allgemeine Bemerkungen: Fachliteratur Lehrwerke	199
2.1.2 Allgemeine Bemerkungen: Audio-visuelle multimediale Darstellungen	203
2.2 Bachs Werke in musikpädagogischen Zeitschriften	204
2.2.1 Bach und seine Zeit.....	204
2.2.2 Bach und die anderen Künste	205
2.2.3 Bachs Werk im Zusammenhang mit Musikgattungen.....	205
2.2.4 Bach und die aktuelle musikpädagogische Praxis.....	210
2.2.5 Übersicht Bach-Magazin – Inhalte	214
2.2.6 Allgemeine Bemerkungen: Zeitschriftenartikel	221
2.3 Darstellung von konzertanten Vermittlungsmöglichkeiten.....	222
2.3.1 Kinder- und Familienkonzerte	222
2.3.2 Konzertante Vermittlung: Gesprächskonzerte von Helmuth Rilling.....	230

2.3.3 Weitere (inter-) nationale Bach-Veranstaltungen	237
2.3.4 Szenisch-theatralische Umsetzungen.....	247
2.3.5 Choreografische Umsetzungen.....	264
2.3.6 Bildnerische und sonstige Umsetzungen.....	271
2.3.7 Allgemeine Bemerkungen	275
2.4 Beispiel aus der Schulpraxis	277
2.4.1 Voraussetzungen und Ziel der Projektarbeit „Bachs Leben, Werk und Rolle als Lehrer anhand von sieben verschiedenen Lernstationen“	277
2.4.2 Darstellung der Projektarbeit und der einzelnen Lernstationen .	280
2.4.3 Auswertungen der Ergebnisse und Schüleraussagen.....	289
2.4.4 Allgemeine Bemerkungen zur Bach-Projektarbeit.....	295
Zusammenfassung	299
Literaturverzeichnis.....	305
I. Allgemeines Verzeichnis.....	305
II. Lehrwerke.....	314
III. Medien.....	322
IV. Thematisches Verzeichnis zu einzelnen musikpädagogischen und belletristischen Veröffentlichungen.....	324
Bildnachweis	337